

Das Rosenband

(Orig. As-dur)

Klopstock

Nachlaß, Lfg. 28

Mäßig, lieblich

91.

Im Frühlings Schatten fand ich sie; da band ich sie mit Rosenbändern: sie

fühlt es nicht und schlummer - te. Ich sah sie an; mein Leben hing mit diesem

Blick an ihrem Leben; ich fühlt es wohl und wußt es nicht. Doch

wach - te sie vom Schlum - mer auf. Sie sah mich an; ihr Le - ben
 hing mit die - sem Blick an mei - nem Le - - ben, und um uns ward E -
 ly - - si - - um.

cresc.
decresc.
p

The musical score consists of three systems. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include *cresc.*, *decresc.*, and *p*. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

34.

Liebe schwärmt auf allen Wegen

Ariette der Claudine

(Orig. C-dur)

aus: Claudine von Villabella von Goethe

