

<b>TECHNICITÉS 3A</b>			
<b>Audition spécialisée 3A</b>			
EA15AU3C	Audition 3A	ESCHAPASSE	Lucile
EA19ASMC	Audition studio: prise de son, mixage, mastering 1	CARPMAN	Ary
EA15AMPC	Audition des musiques populaires - Ear-training 1	GUILLAUME	Gilles
<b>Ecriture spécialisée 3A</b>			
EA15EC3C	Ecriture 3A	DEMIER	Philippe
EA15ALMC	Analyse des Langages Musicaux	LAI	Antonio
EA15EAJC	Ecriture et Arrangement Jazz 1	DERICQ	Lilian
EA15ACOC	Atelier de Composition 1	LOPEZ LOPEZ	José Manuel
<b>Intonation spécialisée 3A</b>			
EA15IN3C	Intonation 3A	MANAC'H	Vincent
EA15INPC	Intonation PC (Pratique Collective) 3A	ESCHAPASSE	Lucile
<b>TECHNICITES 3B</b>			
<b>Audition spécialisée 3B</b>			
EA16AU3C	Audition 3B	ESCHAPASSE	Lucile
EA19AS2C	Audition studio: prise de son, mixage, mastering 2	CARPMAN	Ary
EA16AETC	Audition Ear-training et techniques de rélévé 2	MICHEL	Philippe
<b>Ecriture spécialisée 3B</b>			
EA16EC3C	Ecriture 3B	DEMIER	Philippe
EA19SMTC	Systèmes Musicaux des Traditions Orales	LONCKE	Sandrine
EA16EAJC	Ecriture et Arrangement Jazz 2	DERICQ	Lilian
EA16ACOC	Atelier de Composition 2	LOPEZ LOPEZ	José Manuel
<b>Intonation spécialisée 3B</b>			
EA16IN3C	Intonation 3B	MANAC'H	Vincent
EA16INPC	Intonation PC (Pratique Collective) 3B	ESCHAPASSE	Lucile
<b>MUSICOLOGIE 3 A/3 B (Semestre 1 et 2)</b>			
EA15ALMC	Analyse des langages musicaux	LAI	Antonio
EA19DRAC	Dramaturgie musicale après 1945	FERRARI	Giordano
EA13OCSC	Outils pour la création sonore	LOIZILLON	Guillaume
EA14AERC	Analyse, écriture et réalisation	OLIVE	Jean-Paul
EA13XENC	En partant de Xenakis	SOLOMOS	Makis
EA19JAZC	Les formes du jazz	SAFFAR	Frédéric
EA13XIXC	Introduction à la musique du 19ème siècle	ACCAOUI	Christian
EA14IXXC	Introduction à la musique du 20ème siècle	ACCAOUI	Christian
EA19FDOC	Dramaturgie de l'espace dans le théâtre en musique (forme drama opéra)	AGNELLO	Carmelo
EA13MMTC	Musique et modernité au tournant XXème siècle	DUHAUTPAS	Frédéric
EA1LMALC	Musiques et alterités en Amérique Latine	BIRMEN	Clara
EA19MJZC	La modalité dans le jazz	SAFFAR	Frédéric
EA14MAFC	Musiques d'Afrique : du local au global	LONCKE	Sandrine
EA16MTDC	Musiques dans le monde : transcrire et décrire	BIRMAN	Clara
EA16RHMC	Rhétorique et musique : la naissance de l'opéra	HEULLON	Joël
EA1LAOEC	Analyse d'œuvres contemporaines	OVIEDO	Alvaro
EA19LP2C	Langage de programmation en informatique musicale 2	BONARDI	Alain

EA18PMMC	Pratique	DE LAVENERE	Véronique
EA1LMMBC	Musiques méditerranéennes et Balkaniques	DROUTSA	Efychia
EA1LMPHC	Musique/philosophie : mille plateaux de Deleuze/Gattari	OVIEDO	Alvaro
EA1LMWAC	Musique et Théorie critique autour de la pensée T.X.Adorno	OLIVE	Jean-Paul
EA19AEIC	Atelier d'écriture et interprétation : contrepoint/texture	OLIVE/OVIEDO	J.Paul/Alvaro
EA19LP1C	Langage de programmation en informatique musicale 1	BONARDI	Alain
EA18MSOC	Musique et sociétés de la Caraïbe	SPIELMANN	Florabelle
EA18MAPC	Musique et activismes politiques, écologiques, sociaux...	SOLOMOS	Makis
<b>METHODOLOGIE 3</b>			
EA14PANC	Panorama des notions pédagogiques 2	VILLEMIN	Daniele
EA15TRCC	Transgression dans les Arts	DARMON	Mathilde
EA15ATEC	Atelier d'écriture : déployer sa pensée	HEULLON	Joël
EA14MAFC	Musique et Politique 2	MARTIN-C.	Louisa
<b>PRATIQUE MUSICALE 3</b>			
EA16HPNC	Harmonie Piano Niveau 3	ANGLIVIEL	Jean
EA19JW1C	Jazz workshop 1 (audition préalable)	TORCHINSKY	Yves
EA15ACOC	Atelier de Composition 1	LOPEZ LOPEZ	J. Manuel
EA16ACOC	Atelier de Composition 2	LOPEZ LOPEZ	J. Manuel
EA19PCHC	Pratique chorale 3	LOUIS	Didier
EA13PIAC	Pratique instrumentale des musiques d'Afrique subsaharienne	cité de la Musique	Penna
EA14PDMC	Pratique de la dramaturgie et de la mise en scène	AGNELLO	Carmelo
EA15PAGC	Play it Again	GUILLAUME	Gilles
EA19CE2C	Composition électroacoustique 2	SEDES	Anne
EA14JEUC	Jeu, improvisation, dispositifs électroacoustiques	LOIZILLON	Guillaume
EA19JW2C	Jazz workshop 2	TORCHINSKY	Yves
EA12PIEC	Pratique instrumentale extérieure (audition valable 1 seules fois)	MICHEL	Philippe
EA19AEIC	Atelier d'écriture et interprétation : contrepoint/texture	OLIVE/OVIEDO	J.Paul/Alvaro
BA16MI3C	Module instrumental 3	VILLEMIN	Danièle
EA14ADMC	Atelier Documentaire musical	LONCKE	Sandrine
EA19AV3C	Atelier voix 3	RUNNEY	Henri
EA12PCHC	Petit chœur	DEQUIN	Jean-Philippe
EA19PIJC	Pratique de l'improvisation en jazz	MICHEL	Philippe
EA17FANC	Fanfare	DEQUIN	Jean-Philippe
EA11ACHC	Atelier Choral	MANAC'H/ MOLL	Vincent/Olga
<b>PROJET ARTISTIQUE</b>			
EA16PARC	Projet Artistique	Responsables de la Mineure	