

Mineures L3		CODES
CAO - Sem 5		
SPEC 5		
Programmation avec MAX et Pure Data 2		EA16MAXC
SPEC 6		
Langage de programmation en informatique musicale 1		EA19LP1C
CAO - Sem 6		
SPEC 7		
Composition electroaccoustique 2		EA19CE2C
SPEC 8		
Langage de programmation en informatique musicale 2		EA19LP2C

DRAMATURGIE ET MISE EN SCENE DU THEATRE LYRIQUE- Sem.5		
SPEC 5		
Dramaturgie Musicale après 1945		EA19DRAC
SPEC 6		
EC d'esthétique ou d'histoire de l'art à choisir au sein de l' UFR ARTS		
Analyse des langages musicaux		EA15ALMC
En Partant de Xenakis		EA13XENC
Analyse d'œuvres contemporaines		EA1LAOEC
DRAMATURGIE ET MISE EN SCENE DU THEATRE LYRIQUE- Sem.6		
SPEC 7		
Dramaturgies de l'espace dans le théâtre en Musique		EA19FDOC
SPEC 8		
EC d'esthétique ou d'histoire de l'art à choisir au sein de l' UFR ARTS		
Musique et Modernité au tournant du XIX s		EA13MMTC
Rhetorique et Musique, "la naissance de l'opéra"		EA16RHMC
Musique/ philosophie : Mille Plateaux de Deleuze/Guattari		EA1LMPHC

ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE- Sem 5		
SPEC 5		
Analyse des langages musicaux		EA15ALMC
Analyse d'œuvres contemporaines		EA1LAOEC
Atelier d'écriture et interprétation : contrepoint/texture		EA19AEIC
En partant de Xenakis		EA13XENC
Analyse, écriture et réalisation		EA14AERC
SPEC 6		
Analyse des langages musicaux		EA15ALMC
Analyse d'œuvres contemporaines		EA1LAOEC
Atelier d'écriture et interprétation : contrepoint/texture		EA19AEIC
En partant de Xenakis		EA13XENC
Analyse, écriture et réalisation		EA14AERC

ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE- Sem 6		
SPEC 7		
Introduction à la musique du 19ème		EA13XIXC
Introduction à la musique du 20ème		EA14IXXC
Musique et Modernité au tournant du XIX s		EA13MMTC
SPEC 8		
Rhetorique et Musique: naissance de l'opéra		EA19RHEC
Musique/ philosophie : Mille Plateaux de Deleuze/Guattari		EA1LMPHC
Théorie esthétique : T. W. Adorno		EA1LMWAC

JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISEES- Sem 5		
SPEC 5		

Jazz workshop 1		EA19JW1C
	SPEC 6	
Les formes du jazz		EA19JAZC
	JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISEES- Sem 6	
	SPEC 7	
Jazz workshop 2		EA19JW2C
	SPEC 8	
La modalité dans le jazz		EA19MJZC

	MUSICOLOGIE ET MUSIQUES ECRITES- Sem 5	
	SPEC 5	
Analyse des langages musicaux		EA15ALMC
Analyse d'œuvres contemporaines		EA1LAOEC
Atelier d'écriture et interprétation : contrepoint/texture		EA19AEIC
En partant de Xenakis		EA13XENC
Analyse, écriture et réalisation		EA14AERC
	SPEC 6	
Analyse des langages musicaux		EA15ALMC
Analyse d'œuvres contemporaines		EA1LAOEC
Atelier d'écriture et interprétation : contrepoint/texture		EA19AEIC
En partant de Xenakis		EA13XENC
Analyse, écriture et réalisation		EA14AERC
	MUSICOLOGIE ET MUSIQUES ECRITES- Sem 6	
	SPEC 7	
Introduction à la musique du 19ème		EA13XIXC
Introduction à la musique du 20ème		EA14IXXC
Musique et Modernité au tournant du XIX s		EA13MMTC
	SPEC 8	
Rethorique et Musique: naissance de l'opéra		EA19RHEC
Musique/ philosophie : Mille Plateaux de Deleuze/Guattari		EA1LMPHC
Théorie esthétique : T. W. Adorno		EA1LMWAC

	ETHNOMUSICOLOGIE - Sem 5	
	SPEC 5	
Musiques et sociétés de la Caraïbe		EA18MSOC
Musiques et alterités en Amérique Latine		EA1LMALC
	SPEC 6	
Des patrimoines musicaux dans le monde : AAP		EA18PMMC
Pratique instrumentale Afrique Subsaharienne		EA13PIAC
	ETHNOMUSICOLOGIE - Sem 6	
	SPEC 7	
Musiques méditerranéennes et balkaniques		EA1LMMBC
Musique d'Afrique : du local au Global		EA14MAFC
	SPEC 8	
COURS ANTHROPOLOGIE (Dept Sociologie)		