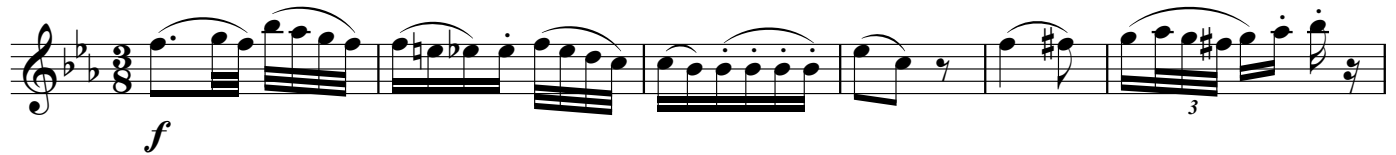


INTONATION 2 Partiel - Mai-Juin 2018

1- Lecture rythmique sur le nom des notes (en décomposant à la croche)

Andante (croche = 66)



W. A. Mozart, *Sérénade n°12 en Ut mineur K.488, II-Andante*

2- Lecture rythmique sur onomatopées



F. Zappa, *Peaches en Regalia*

3- Lecture rythmique sur le nom des notes

(en vous appuyant éventuellement sur une pulsation décomposée à 3)



J. Duphy, *Livre I de clavecin, La Boucon*

4- Thèmes à transposer dans tous les tons



Jean-Philippe Rameau, *Les Fêtes d'Hébé, Acte I, scène 9, Rigaudon I*



Robert Schumann, *Quatuor opus 47, III-Andante cantabile*

5- Lecture de partition (préparée)

Henry Purcell, *Ode à Sainte Cécile Hail! bright cecilia, Trio With that sublime celestial lay*
Arthur Honegger, *Pastorale d'été*

6- Déchiffrage chanté (sur le nom des notes)

Robert Schumann, *Frühlingslust opus 125 n°5*

7- Chants du semestre

W.A Mozart, *Abendempfindung K. 523*
F. Schubert, *Der Wegweiser (Winterreise n°20)*
J. Brahms, *Dämmerung senkte sich von oben opus 59 n°1*
R. Vaughan-Williams, *Four nights*
F. Poulenc, *Sérénade (Chanson gaillarde n°8)*
D. Ellington, *Don't you know I care*

Cl. *pp*

Fg. *pp*

V.I. *pp subito*

V.II. *pp subito*

Vla. *pp subito*

Vlc. *pp*

Cb. *pp subito*

Fl. *pp*

Ob.

Cl. *pp*

Fg. *pp*

V.I. *pp*

V.II. *pp*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp*

80

W. Ph. V. 287

S. 6617

Fl.
 Cl.
 Fg.
 Cor.
 Vl.I
 Vl.II
 Vla.
 Vlc.
 Cb.
 85

Cl.
 Fg.
 Cor.
 Vlc.
 Cb.

Cl.
 Fg.
 Cor.
 Vlc.
 Cb.
 90 poco a poco cresc. -

Frühlingslust

(Orig. D dur)

(Aus dem „Jungbrunnen“)

Op. 125 Nr. 5

Lebhaft, heiter (♩.=50)

62.

p

Red. *

Red. *

Nun ste.hendie Ro - sen in Blü - te, da

wirft die Lie - be ein Netz - lein aus, du schwan-ker, lo - ser

Fal - ter, du hilfst dir nim - mer her - aus. Und

wenn ich wä - re ge - fan - - gen in die - ser jun - gen

Ro - sen - zeit, und wär's die Haft der Lie - be, ich

müss - te ver - ge - hen vor Leid. Ich mag nicht se - hen und

sor - gen; durch blü - hen.de Wäl - - der schweift mein Lauf. *ritard.* Im

Tempo. Die lu - stigen Lie - der flie - gen bis in die

Wip - fel hin - auf.