

PARTIEL INTONATION 2
Janvier 2019 – Premier semestre

I - LECTURES DE RYTHMES (avec notes ou onomatopées):

Mässig. (Moderato.)

(Franz SCHUBERT, *Der Müller und der Bach*)

II - LECTURES DE CLES (avec rythme):

Mässig. (Moderato.)

(Franz SCHUBERT, *Salut du matin*)

Mässig. (Moderato.)

(Franz SCHUBERT, *Müllers Blumen*)



(E. BOURDEAU *Premier solo*)

III CHANTS ET TRANSPOSITIONS PREPARE.E.S

- "*Litanei*" de Franz Schubert

"*Jasminenstrauch*" de Robert Schumann

"*Freisinn*" de Robert Schumann

"*Wer der Musik in Ehren hält*" de Johann Krieger à transposer en fa et mi

"*Ah, si j'avais un franc cinquante*" de Boris Vian à transposer en sib et la

IV DECHIFFRAGE CHANTE

4.

Innig.

Du Ring an mei - nem Fin - ger, mein gol - de - nes Rin - ge -
 lein, ich drü - cke dich fromm an die Lip - pen, dich fromm an die Lip - pen, an das
 Her - ze mein. Ich hatt' ihn aus - ge - träu - met, der Kind - heit fried - lich schö - nen Traum, ich
 fand allein mich, ver - lo - ren im ö - den, un - end - li - chen Raum. Du Ring an mei - nem
 Fin - ger, da hast du mich erst be - lehr't, hast mei - nem Blick er - schlos - sen des

Nach und nach rascher.

Lebens unendlichen, tiefen Werth. Ich will ihm dienen, ihm leben, ihm

an - ge - hö - ren ganz, hin sel - ber mich ge - ben und fin - den verklärt mich, und

ritard.

fin - den verklärt mich in sei - nem Glanz. Du Ring an mei - nem Fin - ger, mein gol - de - nes Rin - ge -

ritard.

lein, ich drü - cke dich fromm an die Lip - pen, dich fromm an die Lip - pen, an das

Her - ze mein!