

# **PARTIEL INTO 3 Pratiques collectives**

Mai 2018

## **1) Intervalles diminués a cappella (3ce, 5te)**

- **Texte en autonomie : BRAHMS *Wie Melodien zieht es mir* p14 – 16 (poly répertoire) ( cf Bàm)**

## **2) Intervalles accompagnés (3ces : texte 1 sur paroles)**

## **3) Répertoire de cours interprété avec paroles, tiré au sort (accompagnements dans la Bàm) : « année Debussy »**

- **DEBUSSY : *La grotte en français* p31 - 33**  
Ou au choix
- **DEBUSSY : *Beau soir en français* p34 – 36**
  
- **POULENC *Rosemonde en français* p37 - 39**

## **4) Rythme en autonomie :**

- **Steve REICH *Tehilim*, partie 1 : polyrythmie sur des mesures impaires et variées (poly p35)**
- **S. BARBER *Hermit Song 1* (poly chants p42) : polyrythmie sur l'accompagnement (mes 1 à 18) / partie vocale ternaire rythmée (chantée au choix).**

Tous les textes chantés sont dans les polycopés de l'année.

**La présence et participation à la Semaine des Arts, en Février – mars 2018, sert d'épreuve collective ce semestre.**