

Secondes  
Rencontres  
— Arts,  
écologies,  
transitions

CN D (Centre nationale de la danse)

16, 17, 18 mai 2019

## Secondes Rencontres Arts, écologies, transitions

Colloque organisé par : Labex Arts-H2H (ArTeC), MUSIDANSE, TEAMeD-AIAC, ESTCA, EDESTA (Université Paris 8), CN D (Centre nationale de la danse)

Le projet *Arts, écologies, transitions. Construire une référence commune*, dans le cadre duquel ont lieu ces rencontres, souhaite accompagner certaines évolutions notables qui surviennent actuellement dans le champ des arts ainsi que dans le champ des discours théoriques sur l'art et qui, récusant l'enfermement de ce dernier dans la sphère du "surplus civilisationnel", sont à l'écoute de questionnements découlant des crises écologique, économique, sociale ainsi que de la crise des représentations que nous traversons. Nous proposons d'utiliser la notion de "transition" – bien connue dans la sphère de l'écologie politique – pour aborder des évolutions qui ne relèvent pas des mutations ou ruptures qu'il est d'usage d'étudier dans l'art moderne ou postmoderne : ces mutations et ruptures sont davantage d'ordre formel, alors que les transitions dont il est question ici peuvent aller jusqu'à redéfinir la notion d'art.

The project *Arts, ecologies, transitions. Building a common reference*, in which this encounters take place, wishes to accompany certain notable developments in the field of the arts as well as theoretical discourse on art and which, rejecting the confinement of art to the realm of 'civilizational oversupply', are attentive to questions arising from current ecological, economic and social crises as well as the crisis of representation we also currently experiencing. We propose to use the notion of 'transition' – extensively explored in the field of political ecology – to address developments that fall outside of the transformations or discontinuities commonly examined in modern or postmodern art. Such transformations and discontinuities are rather of a formal nature, while the transitions we are referring to here go as far as redefining even the concept of art itself.

- 09h.00 Ouverture (Roberto Barbanti, Isabelle Ginot, Makis Solomos)
- 09h30. Transitions artistiques (1)**
- 09h30 – Christine Esclapez, Loïc Guénin: “Autour du projet Walden de Loïc Guenin”
- 10h10 – Jacopo Rasmi: “Transitions documentaires de l’écriture. Eco-politique des pratiques de notation”
- 10h40. Débat + pause**
- 11h10. Projection du film de Loïc Touzé *Dedans ce monde* et débat. Avec Isabelle Ginot, Isabelle Launay, Loïc Touzé
- 12h40. Repas**
- 14h.00 **Habiter les lieux pour créer**
- 14h00 – Joanne Clavel, Julie Perrin: “Anna Halprin, perspectives écologiques”
- 15h00 – Élise Olmedo: “Lawrence Halprin: hybrider cartographie et partition pour concevoir un lieu”
- 15h30 – Clara Breteau: “L’habiter-trichoptère: des enchevêtrements métaboliques aux tissus poétiques dans les habitats autonomes”
- 16h00. Pause**
- 16h15 – Marina Pirot, Alix de Morant: “Le Body Weather, laboratoire du toucher chez les maraîchers des Couëts”
- 17h00 – Présentations de  
-17h30 l’exposition *Arts-Lieux* et du livre *Écosomatiques – penser l’écologie depuis le geste*. Avec Cécile Sorin, Guillaume Loizillon, Joanne Clavel et Isabelle Ginot

- 09h.00 Transitions artistiques (2)**
- 09h00 – Eulalia De Valdenebro: “NATIVAS/FORÁmNEAS. Sculpture vivantes”
- 9h30 – Frédérick Duhautpas: “Écoféminismes sonores. Le cas de *His Master’s Voice* de Hildegard Westerkamp”
- 10h00. Débat + pause**
- 10h30. Art et écologie sociale**
- 10h30 – Evelyne Clavier: “Quel rôle pour les pratiques artistiques dans la transition inclusive ?”
- 11h00 – Alexandra Cohen, Nil Dinç, Léa Donguy: “Le terrain, le joueur, le consultant” dans le quartier Pleyel (Saint-Denis: interroger la spatialité par/d’une démarche artistique participative”
- 11h45 – Baptistine Marcel: “Corps individuel et corps social dans l’expérience de la vie quotidienne”
- 12h15 – Débat**
- 12h30. Repas**
- 13h45. Réseaux**
- 13h45 – Aline Bergé, Mélanie Bourlet (Réseau ZoneZadir): “Pour une écopoétique transculturelle?”
- 14h10 – Collectif du projet:** “Arts, écologies, transitions. Construire une référence commune”
- ...

14h30  
-17h30. **Arts, écologies ,  
transition. Construire  
une référence commune :  
l'abécédaire (1)**  
Présentations des membres du  
projet Arts, écologies, transitions.  
Construire une référence  
commune : Yann Aucompte, Roberto  
Barbanti, Joanne Clavel, Agostino Di Scipio,  
Antoine Freychet, Alice Gervais-Ragu, Isabelle  
Ginot, Guillaume Loizillon, Kostas  
Paparrigopoulos, Carmen Pardo Salgado, Julie  
Perrin, Cécile Sorin, Matthieu Saladin,  
Makis Solomos, Lorraine Verner

14h30 — Roberto Barbanti :  
"Écosophie"

15h00 — Yann Aucompte :  
"Épistémologie  
écosophique"

**15h30. Pause**

15h50 — Carmen Pardo Salgado :  
"Aesthesis"

16h20 — Antoine Freychet :  
"Promenades sonores"

16h50 — Makis Solomos :  
"Milieux sonores"

17h20 — Conclusion de la journée  
**Discutants** : Jean-Marc Chauvel,  
Yves Citton, Ludovic Duhem, Eric  
Lecerf, Gilles Malatray,  
Julie Sermon

18h00 — **(Au studio 12) Concert  
d'Agostino Di Scipio**  
organisé par Marcelo  
Bonvicino et Antoine  
Freychet

*Écosystème audible n°4*  
(création mondiale)  
*Craquelure*  
(création parisienne)

— Samedi 18 mai

9h30-  
12h30. **Arts, écologies transition.  
Construire une référence  
commune : l'abécédaire (2)**

Présentations des membres  
du projet "Arts, écologies,  
transitions"

09h30 — Kostas Paparrigopoulos :  
"Décroissance"

10h00 — Lorraine Verner :  
"Nuisibles"

10h30 — Alice Gervais-Ragu :  
"Engagement-relation"

**11h00. Pause**

11h20 — Cécile Sorin :  
"Écocritique, critique  
et cinéma, une fiction"

11h50 — Isabelle Ginot, Joanne  
Clavel, Marie Bardet :  
"Écosomatiques"

12h20. Conclusion  
**Discutants** :  
Gustavo Celedon  
Marie Preston  
Myriam Suchet

**Informations**  
Centre nationale  
de la danse: 1, rue  
Victor Hugo, 93507  
Pantin | Métro 5 :  
Hoche ou RER E :  
Gare de Pantin,  
Tramway 3b: Del-  
phine Seyrig.

Cette journée  
bénéficie d'une aide  
de l'ANR au titre  
du programme In-  
vestissements  
d'avenir (ANR-17-  
EURE-0008).

L'exposition  
*Arts-Lieux* a lieu  
du 13 au 21 mai dans  
la salle d'exposition  
de la Légion  
d'Honneur à St Denis,  
5 Rue de la Légion  
d'Honneur, 93200  
Saint-Denis, Métro  
13 : Basilique de Saint-  
Denis ou Saint-Denis-  
Porte de Paris