

Liste des cours de L2 du 1er semestre

LUNDI

HENNION Jean-Baptiste	DE L'ÉCRITURE À LA PROJECTION	09h - 12h Hebdomadaire
<i>UE 10 - Pratiques artistiques 2</i>		
<i>10A Théorie des pratiques 2</i>		A1 - 181
SORLIN Philippe-Emmanuel	MIZOGUCHI : FILMER L'HISTOIRE DU JAPON	09h - 12h Hebdomadaire
<i>UE 7 - Approfondissement théorique et méthodologique</i>		
<i>7C Esthétique 2</i>		A 116
DEREUX Robin	PORTRAIT DU CINÉMA CHINOIS À TRAVERS LES FESTIVALS INTERNATIONAUX	12h - 15h Hebdomadaire
<i>UE 7 - Approfondissement théorique et méthodologique</i>		
<i>7C Esthétique 2</i>		A 116
NEGRONI Magali	EXERCICES D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO	12h - 15h Hebdomadaire
<i>UE 9 - Pratiques artistiques 1</i>		
<i>9A Scénario 2</i>		A 061
RINGUET Christelle	PRÉSENCE ET REPRÉSENTATION DES FEMMES AFRO-AMÉRICAINES DANS LE CINÉMA AFRO-AMÉRICAIN	12h - 15h Hebdomadaire
<i>UE 7 - Approfondissement théorique et méthodologique</i>		
<i>7A Analyse 2</i>		A0 - 169
RODOVALHO Beatriz	QUATRIÈME CINÉMA : CINÉMAS DES PEUPLES AUTOCHTONES	12h - 15h Hebdomadaire
<i>UE 7 - Approfondissement théorique et méthodologique</i>		
<i>7A Analyse 2</i>		A 062
COGNÉ Marie	EXERCICES DE RÉALISATION - FICTION	15h - 18h Hebdomadaire
<i>UE 9 - Pratiques artistiques 1</i>		
<i>9B Exercice de réalisation 1</i>		A1 - 180

Liste des cours de L2 du 1er semestre

PRUVOST-DELASPRE Marie LE SYSTÈME DES STUDIOS JAPONAIS 15h - 18h
Hebdomadaire

UE 7 - Approfondissement théorique et méthodologique

7B Histoire 2 A0 - 169

ZAMORA Francisco EXERCICES DE RÉALISATION - DOCUMENTAIRE :
DE L'IDÉE À L'ÉCRAN 18h - 21h
Hebdomadaire

UE 9 - Pratiques artistiques 1

9B Exercice de réalisation 1 A1 - 180

MARDI

EYUBOGLU Selim GENRE THEORY AND ITS SHORTCOMINGS 12h - 15h
Hebdomadaire

UE 11 - Projet personnel et professionnel 1

11B Langue AMPHI Y

HUREAU Max EXERCICES DE RÉALISATION - DOCUMENTAIRE 12h - 15h
Hebdomadaire

UE 9 - Pratiques artistiques 1

9B Exercice de réalisation 1 A1 - 180

PRIVAT Stéphane THÉORIE DU CINÉMA 12h - 15h
Hebdomadaire

UE 8 - Fondamentaux droit, économie et théorie du cinéma

8B Théorie du cinéma A0 - 169

BADT Karin TRAUMA AND THE HEALING POWER OF ART 18h - 21h
Hebdomadaire

UE 11 - Projet personnel et professionnel 1

11B Langue A0 - 169

FALIN Christophe MÉTHODOLOGIE 2 18h - 21h
Hebdomadaire

UE 12 - Projet personnel et professionnel 2

12A Méthodologie 2 A 062

Liste des cours de L2 du 1er semestre

SROUR Némésis Faire circuler les films : théories (et) pratiques de la diffusion cinématographique **18h - 21h**
Hebdomadaire

UE 10 - Pratiques artistiques 2

10A Théorie des pratiques 2

A 070

MERCREDI

TEICHNER Noah EXERCICES DE RÉALISATION - EXPÉRIMENTAL **12h - 15h**
Hebdomadaire

UE 9 - Pratiques artistiques 1

9B Exercice de réalisation 1

A1 - 180

GALERNE Erwan MÉTHODOLOGIE 2 **15h - 18h**
Hebdomadaire

UE 12 - Projet personnel et professionnel 2

12A Méthodologie 2

A 116

PIERRE-BOUTHIER Marie CINEMAS DU MAGHREB EN REVOLUTION(S) **15h - 18h**

UE 7 - Approfondissement théorique et méthodologique

7A Analyse 2

A1 - 181

TROULARD Léa EXERCICES DE RÉALISATION - EXPÉRIMENTAL **15h - 18h**
Hebdomadaire

UE 9 - Pratiques artistiques 1

9B Exercice de réalisation 1

A1 - 180

HERNANDEZ Gala MÉTHODOLOGIE 2 **18h - 21h**
Hebdomadaire

UE 12 - Projet personnel et professionnel 2

12A Méthodologie 2

A0 - 168

JEUDI

ALVAREZ Charles EXERCICES DE RÉALISATION - DOCUMENTAIRE :
PORTRAIT D'ARTISTE, D'ARTISAN OU DE
PERSONNE **09h - 12h**
Hebdomadaire

UE 9 - Pratiques artistiques 1

9B Exercice de réalisation 1

A1 - 180

Liste des cours de L2 du 1er semestre

EMIN Thibault	EXERCICES DE RÉALISATION - FICTION : L'IMAGINARIUM DU DOCTEUR T	09h - 12h Hebdomadaire
<i>UE 9 - Pratiques artistiques 1</i>		
<i>9B Exercice de réalisation 1</i>		A1 - 181
GRAS Pierre	MADE IN USA : ÉCONOMIE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION AUX USA AUJOURD'HUI	09h - 12h Hebdomadaire
<i>UE 8 - Fondamentaux droit, économie et théorie du cinéma</i>		
<i>8A Droit et économie 2</i>		A 070
CASTRO Isabel	Le cinéma documentaire brésilien	12h - 15h Hebdomadaire
<i>UE 7 - Approfondissement théorique et méthodologique</i>		
<i>7A Analyse 2</i>		A 067
DROIN Nicolas	EXERCICES D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO	12h - 15h Hebdomadaire
<i>UE 9 - Pratiques artistiques 1</i>		
<i>9A Scénario 2</i>		A0 - 169
ETAIX Odile	LE DÉCOUPAGE TECHNIQUE COMME PRÉLUDE À LA MISE EN SCÈNE CINÉMATOGRAPHIQUE	12h - 15h Hebdomadaire
<i>UE 10 - Pratiques artistiques 2</i>		
<i>10A Théorie des pratiques 2</i>		A 061
FLECKINGER Hélène	HISTOIRE REVISITÉE DU CINÉMA FRANÇAIS 1930-1970	12h - 15h Hebdomadaire
<i>UE 7 - Approfondissement théorique et méthodologique</i>		
<i>7B Histoire 2</i>		A 070
HASSON Nadège	PRODUIRE UN FILM, QUELLE AVENTURE !	15h - 18h Hebdomadaire
<i>UE 8 - Fondamentaux droit, économie et théorie du cinéma</i>		
<i>8A Droit et économie 2</i>		A 061
HERPE Noël	L'ÂGE CLASSIQUE DU CINÉMA FRANÇAIS	15h - 18h Hebdomadaire
<i>UE 7 - Approfondissement théorique et méthodologique</i>		
<i>7B Histoire 2</i>		A 116

Liste des cours de L2 du 1er semestre

LECERF Éric	WERNER HERZOG, UN CINÉMA DE L'EXCÈS	15h - 18h Hebdomadaire
<i>UE 7 - Approfondissement théorique et méthodologique</i>		
<i>7C Esthétique 2</i>		A 028
PANGALOS Stylianos	EXERCICES D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO	15h - 18h Hebdomadaire
<i>UE 9 - Pratiques artistiques 1</i>		
<i>9A Scénario 2</i>		A 062
HERPE Noël	EXERCICES DE RÉALISATION - FICTION	18h - 21h Hebdomadaire
<i>UE 9 - Pratiques artistiques 1</i>		
<i>9B Exercice de réalisation 1</i>		A1 - 180
VENDREDI		
LAMOINE Emilie	EXERCICES DE RÉALISATION - FICTION	09h - 12h Hebdomadaire
<i>UE 9 - Pratiques artistiques 1</i>		
<i>9B Exercice de réalisation 1</i>		A1 - 180
ZABUNYAN Dork	THÉORIE DU CINÉMA	12h - 15h Hebdomadaire
<i>UE 8 - Fondamentaux droit, économie et théorie du cinéma</i>		
<i>8B Théorie du cinéma</i>		A 116
INTENSIF		
BOGDANOVSKY Sonia	ATS MONTAGE - AVID	Intensif 20, 21, 22 Et 28, 29 Septembre 2019
<i>UE 11 - Projet personnel et professionnel 1</i>		
<i>11A Acquisitions techniques spécialisées</i>		
BOHLER Olivier	EXERCICES D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO	Intensif Du 16 Au 20 Septembre 2019
<i>UE 9 - Pratiques artistiques 1</i>		
<i>9A Scénario 2</i>		A1 - 181
CHILDERIC Claire	ATS IMAGE - INITIATION À LA PRISE DE VUE	Intensif Du 09 Au 13 Septembre 2019
<i>UE 11 - Projet personnel et professionnel 1</i>		
<i>11A Acquisitions techniques spécialisées</i>		

Liste des cours de L2 du 1er semestre

CHILDERIC Claire	ATS IMAGE - INITIATION À LA PRISE DE VUE	Intensif 20, 21, 22 Et 28, 29 Septembre 2019
<i>UE 11 - Projet personnel et professionnel 1</i>		
<i>11A Acquisitions techniques spécialisées</i>		
DENIAU Mathieu	ATS SON - PRISE DE SON ET MONTAGE	Intensif Dates À Préciser
<i>UE 11 - Projet personnel et professionnel 1</i>		
<i>11A Acquisitions techniques spécialisées</i>		
FAVEL Thomas	ATS IMAGE - INITIATION À LA PRISE DE VUE	Intensif 8, 9, 10 Et 16, 17 Novembre 2019
<i>UE 11 - Projet personnel et professionnel 1</i>		
<i>11A Acquisitions techniques spécialisées</i>		
FAVERJON Thomas	ATS IMAGE - INITIATION À LA PRISE DE VUE	Intensif Du 2 Au 6 Septembre 2019
<i>UE 11 - Projet personnel et professionnel 1</i>		
<i>11A Acquisitions techniques spécialisées</i>		
LEVASSEUR Florence	ATS IMAGE - INITIATION À LA PRISE DE VUE	Intensif 4, 5, 6 Et 12, 13 Octobre 2019
<i>UE 11 - Projet personnel et professionnel 1</i>		
<i>11A Acquisitions techniques spécialisées</i>		
LEVASSEUR Florence	ATS IMAGE - INITIATION À LA PRISE DE VUE	Intensif Du 13 Au 17 Janvier 2020
<i>UE 11 - Projet personnel et professionnel 1</i>		
<i>11A Acquisitions techniques spécialisées</i>		
LEVENEUR Laurent	ATS MONTAGE - AVID	Intensif Du 9 Au 13 Septembre 2019
<i>UE 11 - Projet personnel et professionnel 1</i>		
<i>11A Acquisitions techniques spécialisées</i>		
LHERMENIER Sylvie	ATS MONTAGE - AVID	Intensif Du 02 Au 06 Septembre 2019
<i>UE 11 - Projet personnel et professionnel 1</i>		
<i>11A Acquisitions techniques spécialisées</i>		
ROUXEL Jean-Philippe	ATS IMAGE	Intensif 18, 19, 20 Et 26, 27 Octobre 2019
<i>UE 11 - Projet personnel et professionnel 1</i>		
<i>11A Acquisitions techniques spécialisées</i>		

Liste des cours de L2 du 1er semestre

SOLAND Emmanuel **ATS SON - ATELIER DE PRATIQUES SONORES
CINÉMATOGRAPHIQUES** **Intensif**
22, 23, 24 Novembre, 30
Novembre Et 1er Décembre
2019

UE 11 - Projet personnel et professionnel 1
11A Acquisitions techniques spécialisées

LEVENEUR Laurent **ATS MONTAGE - AVID** **Intensif**
Intensif
8, 9, 10 Et 16, 17 Novembre
2019

UE 11 - Projet personnel et professionnel 1
11A Acquisitions techniques spécialisées
