

Liste des cours de L3 du 1er semestre

LUNDI

NEGRONI Magali

ÉCRIRE UN SCÉNARIO DE DOCUMENTAIRE

09h - 12h
Hebdomadaire

UE 15 - Ateliers de création

15B Scénario 3

A 061

SEKNADJE Enrique

ANALYSE DE FILMS

12h - 15h
Hebdomadaire

UE 13 - Perfectionnement théorique : analyse et esthétique du

13A Analyse 3

AMPHI Y

ZVONKINE Eugenie

Atelier de réalisation semestriel

12h - 15h
Hebdomadaire

UE 15 - Ateliers de création

15A Atelier de réalisation 1

A1 - 180

FORRET Mélanie

ATELIER DE CRÉATION ET DE RÉALISATION

15h - 18h
Hebdomadaire

UE 15 et 16 - Ateliers de création et de réalisation

15A Atelier de réalisation

A 116

SORIN Cécile

ANALYSER LES DIALOGUES
CINÉMATOGRAPHIQUES

15h - 18h
Hebdomadaire

UE 13 - Perfectionnement théorique : analyse et esthétique du

13A Analyse 3

A0 - 168

BADT Karin

WRITING SCRIPTS AND PLAYS: AWAKENING TO
YOUR STORY

18h - 21h
Hebdomadaire

UE 18 - Projet personnel et professionnel 3

18C Langue

A0 - 169

MARGUET Damien

ATELIER DE RÉALISATION - FICTION

18h - 21h
Hebdomadaire

UE 15 et 16 - Ateliers de création et de réalisation

15A Atelier de réalisation

A 116

Liste des cours de L3 du Annuel

MARDI

EMIN Thibault

ATELIER DE RÉALISATION - FICTION

09h - 12h
Hebdomadaire

UE 15 et 16 - Ateliers de création et de réalisation

15A Atelier de réalisation

A1 - 180

BLÜMLINGER Christa

MOT ET IMAGE

12h - 15h
Hebdomadaire

UE 13 - Perfectionnement théorique : analyse et esthétique du

13B Esthétique 3

A 062

DROIN Nicolas

INTERSTICES

12h - 15h
Hebdomadaire

UE 13 - Perfectionnement théorique : analyse et esthétique du

13B Esthétique 3

A1 - 181

HUREAU Max

ATELIER DE RÉALISATION DE FILMS
DOCUMENTAIRES

18h - 21h
Hebdomadaire

UE 15 - Ateliers de création

15A Atelier de réalisation 1

A1 - 180

PRUVOST-DELASPRE Marie MARCHÉS ET PUBLICS DU CINÉMA D'ANIMATION

18h - 21h
Hebdomadaire

UE 14 - Perfectionnement droit, économie et histoire du cinéma

14B Droit et économie 3

A 116

MERCREDI

ALLOUCHE Claire

Stations décoloniales dans les cinémas d'Amérique
latine (1950 - ...)

09h - 12h
Hebdomadaire

UE 14 - Perfectionnement droit, économie et histoire du cinéma

14A Histoire 3

A 116

DELAHAYE Lydie

MÉTHODOLOGIE 3 - INITIATION À LA
RECHERCHE

12h - 15h
Hebdomadaire

UE 17 - Initiation à la recherche

17A Méthodologie 3

A 070

Liste des cours de L3 du 1er semestre

LE PALLEC MARAND Claudine	LE CINÉMA FRANÇAIS CONTEMPORAIN AU FÉMININ	18h - 21h Hebdomadaire
<i>UE 13 - Perfectionnement théorique : analyse et esthétique du</i>		
<i>13A Analyse 3</i>		A 116
LEVENTOPOULOS Mélisande	MÉTHODOLOGIE 3 - INITIATION À LA RECHERCHE	18h - 21h Hebdomadaire
<i>UE 17 - Initiation à la recherche</i>		
<i>17A Méthodologie 3</i>		A 070
JEUDI		
DINELLI Sarah	LA SORTIE AU CINÉMA : APPROCHE SOCIO-ÉCONOMIQUE ET SOCIO-FILMIQUE	09h - 12h Hebdomadaire
<i>UE 14 - Perfectionnement droit, économie et histoire du cinéma</i>		
<i>14B Droit et économie 3</i>		A 061
RICHARD Thomas	MÉTHODOLOGIE 3 - INITIATION À LA RECHERCHE	09h - 12h Hebdomadaire
<i>UE 17 - Initiation à la recherche</i>		
<i>17A Méthodologie 3</i>		A0 - 169
DEREUX Robin	LE "JE" DU CINÉMA, L'AUTOBIOGRAPHIE ET SES FORMES DANS LE CINÉMA CONTEMPORAIN	12h - 15h Hebdomadaire
<i>UE 13 - Perfectionnement théorique : analyse et esthétique du</i>		
<i>13B Esthétique 3</i>		A 116
SABOURAUD Frédéric	LA NOTION DE PERSONNAGE AU CINÉMA	12h - 15h Hebdomadaire
<i>UE 13 - Perfectionnement théorique : analyse et esthétique du</i>		
<i>13A Analyse 3</i>		A 062
VALLIÈRE Charles-Pierre	COMPRÉHENSION ET ANALYSE DU RAPPORT IMAGE/MUSIQUE AU CINÉMA	12h - 15h Hebdomadaire
<i>UE 13 - Perfectionnement théorique : analyse et esthétique du</i>		1er Cours: 03 Octobre 2019
<i>13A Analyse 3</i>		AMPHI Y

Liste des cours de L3 du Annuel

ETAIX Odile

ATELIER DE RÉALISATION - FICTION

15h - 18h
Hebdomadaire

UE 15 et 16 - Ateliers de création et de réalisation

15A Atelier de réalisation

A1 - 180

VENDREDI

DREUX Emmanuel

LA SECONDE COMÉDIE HOLLYWOODIENNE

09h - 12h
Hebdomadaire

UE 14 - Perfectionnement droit, économie et histoire du cinéma

14A Histoire 3

A0 - 169

QUENAULT Grégoire

ATELIER D'EXPÉRIMENTATION
CINÉMATOGRAPHIQUE ET D'ANIMATION

12h - 15h
Hebdomadaire

UE 15 et 16 - Ateliers de création et de réalisation

15A Atelier de réalisation

A1 - 180

BENOLIEL Arnaud

SCÉNARIO ET MISE EN SCÈNE

15h - 18h
Hebdomadaire

UE 15 - Ateliers de création

15B Scénario 3

AMPHI Y

EYUBOGLU Selim

VAMPIRES REVISITED: EXPLORING SOCIALLY
ASSIMILATED VAMPIRES IN FILM AND
TELEVISION

15h - 18h
Hebdomadaire

UE 18 - Projet personnel et professionnel 3

18C Langue

A 116

INTENSIF

BOGDANOVSKY Sonia

ATP MONTAGE - AVID

Intensif

UE 16 - Perfectionnement technique et atelier de réalisation

16B Acquisitions techniques professionnelles

6, 7, 8 Et 14, 15 Décembre
2019

GLASER Thomas

ATP MONTAGE - AVID

Intensif

UE 16 - Perfectionnement technique et atelier de réalisation

16B Acquisitions techniques professionnelles

4, 5, 6 Et 12, 13 Octobre 2019

Liste des cours de L3 du 1er semestre

MEUNIER Térence

ATP SON

Intensif

UE 16 - Perfectionnement technique et atelier de réalisation

18, 19, 20 Et 26, 27 Octobre
2019

16B Acquisitions techniques professionnelles

VERNHES-LERMUSIAU

OBSERVER, QUESTIONNER, ÉCRIRE

Intensif

X Aurélien

Du 2 Au 6 Septembre 2019

UE 15 - Ateliers de création

15B Scénario 3
