

EMPLOI DU TEMPS LICENCE MASTER 2019-2020

Jours/ horaires	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<p>CASSOU-NOGUES Pierre <i>Les paradoxes de l'infini</i> L, M A 028</p> <p>GRANGÉ Ninon <i>Méthodologie (analyse, argumentation, démonstration) : l'image</i> L, M C 103</p> <p>MUR Quentin <i>De l'anthropologie politique à une philosophie critique. Le cas du Collège de sociologie</i> L, M A0168</p>	<p>CHERIF ZAHAR Farah <i>La preuve physique de l'existence du Premier moteur chez Aristote</i> L, M A 028</p> <p>HARE Matt <i>Anglais pour les philosophes ; « Preuves et Réfutations</i> L, M A0182</p>	<p>COHEN-HALIMI Michèle <i>Contribution à la généalogie de la morale. Un écrit polémique pour compléter et éclairer Par-delà bien et mal</i> L, M A 028</p> <p>HARE Matt <i>Anglais pour philosophes : Atelier de pratique de lecture et de traduction</i> L, M A0181</p>	<p>GRANGÉ Ninon <i>La raison d'État</i> L, M A 028</p>	<p>MARCOS Jean-Pierre <i>Figures et fonction de la répétition. Atelier de lecture de Freud</i> L, M A 028</p> <p>PINGEOT Mazarine et CHERIF ZAHAR Farah <i>Fin de la métaphysique : Kant, Nietzsche, Heidegger</i> M (N. B. : cours à horaire particulier. Se reporter au descriptif pour plus de détails) C 103</p>
12h 15h	<p>RAMBEAU Frédéric <i>– Les temps désaccordés –</i> L, M A 028</p> <p>SIBERTIN-BLANC Guillaume <i>Pour introduire la rumeur : philosophie, langage, politique –</i> L, M C 103</p>	<p>BIRNBAUM Antonia <i>Préface à La Phénoménologie de l'esprit</i> L, M C 103</p> <p>PINGEOT Mazarine <i>Les avatars de l'esprit</i> L, M A 028</p>	<p>BRUGERE Fabienne <i>Après le féminisme de la seconde vague. Le « care » ou la nouvelle question sociale</i> M A 028</p> <p>CANY Bruno et POULAIN Jacques <i>Anthropologie de l'esthétique</i> M, D A 0181</p> <p>CASTEL Oriane <i>Nos présupposés esthétiques</i> L1 (mutualisé UFR Arts) A 0182</p> <p>CHERIF ZAHAR Farah, IRRERA Orazio, KISUKIDI Nadia Yala, RENAULT Matthieu et SIBERTINBLANC Guillaume <i>Archives non-européennes de la philosophie – M, D, C 103</i></p>	<p>BARRA-JOVER Mario <i>Philosophie du langage</i> L, M – (N.B. : 11h30-14h) A384</p> <p>OGILVIE Bertrand ET VERMEREN Pauline <i>L'écriture du réel : la représentation I</i> L, M C 103</p> <p>RENAULT Matthieu et SIBERTIN-BLANC Guillaume <i>Politique des mers : pour une thalassophilosophie</i> M A 028</p>	<p>CANY Bruno <i>Diderot, le philosophe et son philosophe</i> L, M A 028</p> <p>OGILVIE Bertrand <i>Introduction à la lecture et à l'écriture de textes philosophiques. De Platon à Nietzsche, la question de la finalité I</i> L, M C 103</p> <p>RAMBEAU Frédéric – <i>Déterritorialisation et reterritorialisation (Qu'est-ce que la politique de Deleuze et Guattari ?)</i> L, M A 0181</p>

<p>15h-18h</p>	<p>BIRNBAUM Antonia T.W. Adorno Cours d'esthétique, (1958,1959) L A 028</p> <p>SCHMEZER Gerhard – Anglais pour philosophes : Langage et réalité : approches analytiques L, M C 103</p>	<p>BRUGERE Fabienne Le « cas » Manet. Classe, genre et race L, M C 103</p> <p>CASSOU-NOGUÈS Pierre L'intériorité en droit M 0181</p> <p>RAMOND Charles Introduction à la philosophie moderne : la pensée et l'étendue L A 028</p>	<p>BARRA-JOVER Mario Problèmes de philosophie analytique. L'espace intersubjectif L, M – (N.B. : 16h30-19h) A312</p> <p>KISUKIDI Nadia Yala La bibliothèque coloniale – L, M A 028</p> <p>POULAIN Jacques et CANY Bruno L'anthropologie esthétique de la culture et la créativité des arts L, M C 103</p> <p>WASZEK Norbert Allemand pour philosophes et pour les sciences humaines et sociales L, M B 303</p>	<p>LECERF Éric Werner Herzog, un cinéma de l'excès – L3 A 028</p> <p>MOREAU Didier Du souci de soi à l'éducation de soi- même L, M (mutualisé dept sc. educ.) A 416</p> <p>RAMOND Charles Jacques Rancière : La haine de la démocratie L, M C 103</p>	<p>IRRERA Orazio La philosophie comme discours – L, M Séminaire doctoral – L'art au travail – D (N. B. : 1^{er} vendredi du mois) A 028</p>
<p>18h-21h</p>	<p>ALLIEZ Éric Politiques du POP (Les années 1980, et après) L, M A 028</p> <p>PRADO Plínio – Studia Inhumanitatis (I). Après les humanismes L, M C 103</p> <p>TIBURI Marcia Esthétique et politique : performances, ridicule et absurdité dans la politique contemporaine L, M A0181</p>	<p>ALLIEZ Éric Devenir-révolutionnaire ou/et révolution L, M A 028</p> <p>MARCHANDEAU Blaise Introduction à Walter Benjamin A 0181</p>	<p>POURHOSSEINI Behrang La bête et le souverain (séminaires de Jacques Derrida) L, M A 028</p> <p>RENAULT Matthieu Psychopathologie de la race : une contre-généalogie L, M C 103</p>	<p>MONTANARO Mara Histoire de la philosophie et différence des sexes. Genèse et structure d'un objet « paradoxal » de réflexion théorique L, M A 028</p> <p>MOREAU Didier Philosophie de l'éducation : l'éducation métamorphique, de la Paideia à la Bildung L, M (mutualisé dept sc. educ.)</p>	<p>ASSENNATO Marco, GALLO-LASSERE Davide, IRRERA Orazio, POLLERI Matteo L'opéraïsme italien (1968-1977) L, M A 028</p>

DIVERS	<p style="text-align: center;">Samedi 9h12h</p> <p style="text-align: center;">MARCOS Jean-Pierre, <i>Perspective cinématographique ;</i> <i>Répétition, retour et revenance –</i> L, M A 028</p>	<p style="text-align: center;">SEMINAIRE INTENSIF</p> <p style="text-align: center;">LECERF Éric, NEUMANN Alexander, VERRAES Jennifer</p> <p style="text-align: center;"><i>Rêveries du Concept VS</i> <i>Logiques de l'Image</i> M</p>	
---------------	--	---	--