

Liste des cours de L1

1ER SEMESTRE

UE1 « Fondamentaux »

1B - Histoire de l'Art

David Augustin	Une introduction à l'histoire des arts du XVIe au XVIIIe siècle: penser et faire usage de l'histoire	Vendredi	9h-11h30	AMPHI Y
GAUTHIER Alexandra	Découverte des oeuvres majeures de la Renaissance au XIXe siècle A	Lundi	15h-17h30	A 280
LE CAM Barbara	Introduction à l'histoire de l'art européen, de la Renaissance au 19e siècle -	Jeudi	18h-20h30	A 280
Mancuso Vincenzo	Introduction à l'Histoire de l'art européen, de la Renaissance au 19ème siècle.	Jeudi	18h-20h30	A 070
Phay-Vakalis Soko	Histoire et théorie de la perspective (A)	Mardi	9h-11h30	AMPHI Y

UE2 « Développements »

2A - Savoir Faire

DALLET Jean-Marie	Histoires interactives : cartes postales interactives	Lundi	15h-20h30	A1 - 174 1er cours: 30 septembre 2019
Dreschmann Alexia	Découverte de la photographie A	Mercredi	9h-11h30	A 067
Guedon Emmanuelle	Peinture, corps, image	Jeudi	12h-17h30	A 283 1er cours: 03 octobre 2019
HOARE David	Dessin d'intention	Mercredi	9h-11h30	A 283
Lebricomte Léa	Art performance	Mardi	9h-14h30	A 282 1er cours: 1er octobre 2019
MONFOUGA Philippe	Pratique de l'installation vidéo	Vendredi	9h-11h30	A1 - 175
Péron Douté Eugénie	Le corps Laboratoire 1			
PETIT Antoine	Initiation à la sérigraphie	Lundi	15h-17h30	ADADA 1er cours: 07 octobre 2019
Puiravau Mickaël		Vendredi	12h-17h30	A 283 1er cours: 11 octobre 2019
VERET Jean-Luc	Initiation à la création d'une bande dessinée	Intensif		DU 13 AU 17 janvier 2020

2B - Théorie de l'Art

Couteau Pauline	Esthétique et théorie des Arts	Lundi	18h-20h30	A 280
Fagnart Claire	Histoires et théories de l'art	Vendredi	12h-14h30	A 070
Gaité Florian	Notions fondamentales: Notions fondamentales de philosophie de l'art : imitation, représentation, imagination	Vendredi	9h-11h30	A 282
Hersant Isabelle	Histoire des théories de l'art	Lundi	18h-20h30	A 070
Ihler-Meyer Sarah	Histoire de l'art et paradigmes artistiques, de l'âge classique à l'art contemporain	Jeudi	15h-17h30	A1 - 172

2C - Intensif Propédeutique

Antoine Jean-Philippe	Intensif propédeutique	Intensif	A 070 du 16 au 20 septembre 2019
Couteau pauline	Intensif propédeutique	Intensif	du 16 au 20 septembre 2019
DAKIN Dagara	Intensif propédeutique	Intensif	du 16 au 20 septembre 2019
Desmet Nathalie	Intensif propédeutique	Intensif	du 16 au 20 septembre 2019
FORGET Zoé	Intensif propédeutique	Intensif	du 16 au 20 septembre 2019
Gaité Florian	Intensif Propédeutique	Intensif	du 16 au 20 septembre 2019
Lagarde Stéphanie	Intensif propédeutique	Intensif	du 16 au 20 septembre 2019
Mancuso Vincenzo	Intensif propédeutique	Intensif	du 17 au 21 septembre 2019
NERI Silvia	Intensif propédeutique	Intensif	A1 - 172 du 16 au 20 septembre 2019
Rinuy Paul-Louis	Initiation à l'histoire de l'art	Intensif	A 061 du 16 au 20 septembre 2019
Rousset Charlotte	Intensif propédeutique	Intensif	A 282 du 17 au 21 septembre 2019
Segond Philippe		Intensif	A 061 du 16 au 20 septembre 2019
SEIDERER Anna	Intensif Propédeutique	Intensif	A 280 du 16 au 20 septembre 2019
WALTER Morgane	Intensif Propédeutique	Intensif	du 16 au 20 septembre 2019

UE3 « UFR » : « Pratiques et savoirs »

3A - Approche des Oeuvres

De Barros Manuela	Vampires, cyborgs et autres monstres	Mercredi	18h-20h30	A1 - 174
SALADIN Matthieu	Introduction aux arts sonores	Mercredi	9h-11h30	A1 - 174

UE4 « UFR » : « Compétences transversales 1 »

4A - Méthodologie

Belcheva Ina	Commentaire d'exposition : méthodologie de la recherche	Vendredi	9h-11h30	A 283
Blanchard Benoît	Méthodologie rédactionnelle	Vendredi	12h-14h30	A1 - 175
GAUTHIER Alexandra	Initiation aux sciences historiques et sociales	Lundi	9h-11h30	A1 - 174
HULLEBROECK Martin	Introduction méthodologique à la rédaction académique	Jeudi	9h-11h30	A 283
Laborie Sylvaine	L'art de (se) reprendre	Vendredi	9h-11h30	A1 - 172
Lichtensztejn Agathe	Méthode de la recherche on et offline	Mardi	12h-14h30	A 280
MAHOU Tristan	Méthodologie	Mercredi	9h-11h30	A 280
Torcu Asli		Mercredi	18h-20h30	A 061
Torcu Asli		Mardi	18h-20h30	A 061
WALTER Morgane	Recherches et écritures universitaires	Jeudi	9h-11h30	A 280

UE5 « Fondamentaux »

5A - Projet Processus

NOIRET Barbara	Tristes tropiques : l'art à l'écoute de l'environnement	Jeudi	15h-17h30	A 280
Van Doxell Nathalie	Le Banal dans la Photographie Contemporaine	Mardi	15h-20h30	A 282

1er cours: 02 octobre 2019