

Liste des cours de L2

1ER SEMESTRE

UE9 « Fondamentaux »

9A - Projet Processus

BAHRI Ismaïl	Filmer, observer, projeter (atelier pratique)	Mercredi	9h-11h30	A1 - 175
BARTOLI Kevin	Protocole expérimental	Lundi	9h-14h30 1er cours le 07 octobre 2019	A 283
BRUNET Thibault	Livre d'artiste / Penser l'objet éditorial	Lundi	15h-17h30	A 283
DELAHAYE Lydie	L'enquête comme processus créatif 1. Photographie. Vidéo	Vendredi	12h-14h30	A 282
Lenay Alice	Enregistrer la rencontre	Lundi	15h-17h30 1er cours: 07 octobre 2019	A 070
Ruiz Tania	Le temps comme matériau	Mardi	9h-11h30	A1 - 175

9B - Histoire de l'Art

David Augustin	Une introduction à l'histoire des arts du XXe siècle: penser et faire usage de l'histoire	Vendredi	12h-14h30	A 062
Petit Dit Duhal Quentin	Initiation à l'Histoire de l'art du XX e siècle jusqu'aux années 1960	Lundi	12h-14h30	A1 - 174
Py Françoise	Histoire des avant-gardes	Mardi	15h-17h30	A 062
WALTER Morgane	Art du XXe siècle: La modernité en questions	Jeudi	12h-14h30	A 280

UE10 « Développements »

10A - Savoir Faire

BAHRI Ismaïl	Encres (atelier pratique)	Mercredi	12h-14h30	A 280
BARTOLI Kevin	L'art de l'enquête	Mardi	15h-20h30 1er cours le 08 octobre 2019	A 283
Böhnke Benoît	Initiation au design graphique	Mercredi	12h-14h30	A1 - 175
Lenay Alice	« Camécrans » : les caméras sur nos écrans	Lundi	9h-11h30 1er cours: 07 octobre 2019	A1 - 175
MONFOUGA Philippe	Filmer le quotidien	Jeudi	9h-11h30	A1 - 175
NOIRET Barbara	Le trompe-l'oeil dans l'installation (et le dessin)	Jeudi	18h-20h30	A0 - 169

10B - Théorie de l'Art

Nardin Patrick	Le film en soi. Dispositifs filmiques et pratiques expérimentales	Mardi	9h-11h30	A1 - 174
POTOT Charlotte	Art et nature : introduction aux textes classiques A	Mercredi	12h-14h30	A 282
SEIDERER Anna	Théories des images	Mardi	9h-11h30	A 280

UE11 « Renforcement interne des arts plastiques »

11A - Renforcement Pratique

Durand-Gasselino Anouck	Le geste et l'image - Histoire, pratiques argentiques et/ou numérique et projet personnel	Lundi	15h-17h30	A 061
LASCAULT Michel	Strip, sketch, vidéo : l'artiste et la laideur	Vendredi	9h-11h30	A 280
Lebricomte Léa	Art performance : pratiques et actualités	Mardi	9h-14h30 1er cours: 8 octobre 2019	A 282
Ripault Samuel	Techniques des arts sonores	Intensif		A1 - 175 du 9 au 13 septembre 2019
Sufrin Edouard	Lumière ! Découverte et expérimentation	Jeudi	18h-20h30	A1 - 175
Ye Xin	Livre d'enfant illustré, retrouver son cœur d'enfant	Jeudi	9h-11h30	A 282

11B - Renforcement Théorie / Histoire

De Smet Catherine	Histoire du design graphique : la question moderne	Mardi	15h-17h30	A1 - 172
Kopp Maren	Entre les films	Mardi	12h-14h30	A1 - 172
Leygonie Antoine	Histoire des théories architecturales - 1750-1940	Vendredi	15h-20h30 1er cours: 04 octobre 2019	A0 - 168
Montigné Benoit	Dialectique de l'image et du son dans les arts audiovisuels	Mercredi	12h-14h30	A1 - 174

UE12 « Projet personnel et professionnel »

12B - Méthodologie et Suivi de Stage

Martin Béatrice	Suivi de stage	Vendredi	9h-11h30	A0 - 181
PERDRIX Alissone	Suivi de stage	Mardi	15h-17h30	A0 - 182
Preston Marie	Suivi de stage	Mardi	9h-11h30	A0 - 181

UE11 « Renforcement interne des arts plastiques »

11B - Renforcement Théorie / Histoire

AIRAULT Damien	Histoire des expositions	Lundi	9h-14h30 1er cours: 07 octobre 2019	A 282
-----------------------	--------------------------	--------------	--	--------------

ANNUEL

UE12 « Projet personnel et professionnel »

12B - Méthodologie et Suivi de Stage

BAHRI Ismaïl	Suivi de stage	Jeudi	15h-17h30	A0 - 181
---------------------	----------------	--------------	------------------	-----------------

1er cours: 24 octobre 2019

UE16 « Projet personnel et professionnel »

16B - Stage et Rapport de Stage

Fagnart Claire	Suivi de stage	Jeudi	18h-20h30	A0 - 181
-----------------------	----------------	--------------	------------------	-----------------