

# Liste des cours de L3

## 1ER SEMESTRE

---

### UE17 « Fondamentaux »

---

#### 17A - Atelier de Pratiques Artistiques 1

---

<b>DELAHAYE Lydie</b>	L'enquête comme processus créatif 3. Photographie. Vidéo	<b>Vendredi</b>	<b>15h-17h30</b>	<b>A1 - 175</b>
<b>GUILLAUD Emmanuel</b>	La photographie et après?	<b>Vendredi</b>	<b>15h-17h30</b>	<b>A 282</b>
<b>Martin Béatrice</b>	Vestiaire artistique	<b>Vendredi</b>	<b>12h-17h30</b>	<b>A1 - 172</b> <b>1er cours: 11 octobre 2019</b>
<b>Sufrin Edouard</b>	DISPOSITIFS AUTONOMES ET ESPACE PUBLIC 2/2	<b>Jedi</b>	<b>15h-17h30</b>	<b>A 282</b>
<b>Wagon Gwenola</b>	Territoire et cinéma : cartes et modes de spatialisation	<b>Mardi</b>	<b>9h-11h30</b>	<b>A1 - 172</b> <b>1er cours: 08 octobre 2019</b>

#### 17B - Histoire de l'Art

---

<b>LAMBERT Fanny</b>	L'Histoire de l'art est-elle finie ? Penser l'art à l'ère de l'hypermodernité	<b>Vendredi</b>	<b>15h-17h30</b>	<b>A 280</b>
<b>LAMBERT Fanny</b>	L'Histoire de l'Art des années 1960 à nos jours. L'Art conceptuel entre innovation et dématérialisation.	<b>Vendredi</b>	<b>12h-14h30</b>	<b>A 280</b>
<b>Roubert Paul-Louis</b>	Histoire de la photographie moderne (1910-1980)	<b>Mercredi</b>	<b>9h-11h30</b>	<b>AMPHI Y</b>

### UE18 « Développements »

---

#### 18A - Atelier de Pratiques Artistiques 2

---

<b>Lafargue Jean-Noël</b>	Introduction à la programmation multimédia	<b>Lundi</b>	<b>12h-14h30</b>	<b>A1 - 175</b>
<b>Müller Félix</b>	Typographie élémentaire A	<b>Jedi</b>	<b>15h-17h30</b>	<b>A1 - 175</b>
<b>Preston Marie</b>	Atelier — Pratiques postcoloniales dans le champ de l'art contemporain	<b>Mardi</b>	<b>15h-20h30</b>	<b>A 280</b> <b>1er cours: 08 octobre 2019</b>
<b>Schatt Michaele-Andréa</b>	Dessin / hors champ	<b>Mardi</b>	<b>9h-14h30</b>	<b>A 283</b> <b>1er cours: le 08 octobre 2019</b>
<b>SOICHET Hortense</b>	Un espace pour l'imaginaire	<b>Intensif</b>		<b>espace</b> <b>du 9 au 13 septembre 2019</b>

#### 18B - Théorie de l'Art

---

<b>Barbanti Roberto</b>	Paradigme esthétique, écosophie, territoires et art contemporain A	<b>Vendredi</b>	<b>15h-20h30</b>	<b>A1 - 174</b> <b>1er cours: 11 octobre 2019</b>
<b>Soulaes François</b>	Art & temps	<b>Mardi</b>	<b>15h-17h30</b>	<b>A0 - 169</b>

## UE19 « Renforcement interne des arts plastiques »

### 19A - Pratiques Professionnelles

<b>BACHELIER Anne-Lise</b>	Design graphique, expérimenter la grille	<b>Jeudi</b>	<b>18h-20h30</b>	<b>A1 - 174</b>
<b>Blanchard Benoît</b>	Art contemporain, histoire et sociologie du marché de l'art	<b>Vendredi</b>	<b>9h-11h30</b>	<b>A 062</b>
<b>MATHIEU Dominique</b>	Agir sans nuire	<b>Vendredi</b>	<b>12h-17h30</b> 1er cours le 04 octobre 2019	<b>A 283</b>
<b>Verger Emilie</b>	La médiation de l'art contemporain	<b>Lundi</b>	<b>9h-11h30</b>	<b>A 280</b>

### 19B - Renforcement Théorie / Histoire

<b>KIM Hyeon-Suk</b>	La créativité et la pensée zen	<b>Mercredi</b>	<b>15h-17h30</b>	<b>A1 - 175</b>
<b>Ruiz Tania</b>	Exil et traduction	<b>Lundi</b>	<b>15h-17h30</b>	<b>A1 - 175</b>
<b>SEIDERER Anna</b>	Critiques postcoloniales dans le champ de l'art contemporain	<b>Mardi</b>	<b>15h-20h30</b> 1er cours: 08 octobre 2019	<b>A 280</b>

## UE24 « Projet personnel et professionnel »

### 24A - Cycle de Conférences 1

<b>MAHOU Tristan</b>	Métiers de l'enseignement artistique : Pluralité des formes de l'enseignement des arts plastiques	<b>Mercredi</b>	<b>15h-17h30</b> 1° cours: 02 octobre 2019	<b>A1 - 174</b>
----------------------	---	-----------------	--	-----------------

### ANNUEL

## UE20 « Projet personnel et professionnel »

### 20A - Méthodologie du Projet Tutoré

<b>BAHRI Ismaïl</b>	Projet tutoré	<b>Jeudi</b>	<b>18h-20h30</b> 1er cours: 03 octobre 2019	<b>A 283</b>
<b>Glicenstein Jérôme</b>	Projet tutoré + Théories de l'exposition : recherches et méthodes	<b>Lundi</b>	<b>12h-14h30</b>	<b>A 280</b>
<b>Laborie Sylvaine</b>	Projet tutoré	<b>Vendredi</b>	<b>12h-14h30</b> 1er cours: 04 octobre 2019	<b>A1 - 172</b>
<b>PERDRIX Alissone</b>	Projet tutoré	<b>Mercredi</b>	<b>9h-11h30</b> 1er cours: 09 octobre 2019	<b>A 282</b>
<b>Py Françoise</b>	Projet tutoré	<b>Mardi</b>	<b>18h-20h30</b> 1er cours: 29 janvier 2019	<b>C203</b>

## UE24 « Projet personnel et professionnel »

## 24A - Cycle de Conférences 1

---

<b>Bouckaert Sabine</b>	Dessin élargi	<b>Jeudi</b>	<b>12h-14h30</b>	<b>A1 - 175</b>
			<b>en NOVEMBRE</b>	<b>Voir</b>
			<b>avec l'enseignante</b>	
<b>Py Françoise</b>	Actualité du surréalisme	<b>Samedi</b>	<b>15h-17h30</b>	<b>Halle</b>
			<b>1er cours le 19 octobre</b>	
			<b>1samedi par mois de 15</b>	

## 24A - Cycle de Conférences 1

---

<b>De Barros Manuela</b>	Sciences et fictions	<b>Mardi</b>	<b>18h-20h30</b>	<b>A1 - 174</b>
			<b>1ER COURS LE 1ER</b>	
			<b>OCTOBRE</b>	
<b>DESMET Nathalie</b>	Être artiste aujourd'hui	<b>Mercredi</b>	<b>15h-17h30</b>	<b>A1 - 172</b>