

Cours intensifs Licence Cinéma

Année universitaire 2019-2020

Semestre 1

L3 - OBSERVER, QUESTIONNER, ÉCRIRE – module : **15B Scénario 3** – code Apogée : **EA75OQEC**

VERNHES-LERMUSIAUX Aurélien

Date : **du 2 au 6 septembre 2019**

Salle :

Ce cours a été dispensé

L2 - EXERCICES D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO – module : **9A Scénario 2** – code Apogée : **EA74EXEC**

BENOLIEL Arnaud

Date : **du 16 au 20 septembre 2019**

Salle : A1 – 181

Ce cours a été dispensé

L1 - PRINCIPES FONDAMENTAUX DU SCÉNARIO – module : **4B Scénario 1** – code Apogée : **EA72SCEC**

DESSEIGNE Marion

Date : **du 6 au 10 janvier 2020**

Salle : Amphi Y

Semestre 2

L3 - VARIATIONS SUR LE SYNOPSIS – module : **15B Scénario 3** – code Apogée : **EA76SYNC**

BERTHEVAS Christelle

Date : **du 20 au 24 janvier 2020**

Salle :

L2 - EXERCICES D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO – module : **9B Scénario 2** – code Apogée : **EA74EXSC**

BENOLIEL Arnaud

Date du : **20 au 24 janvier 2020**

Salle : A1 - 181

L1 - PRINCIPES FONDAMENTAUX DU SCÉNARIO – module : **4B Scénario 1** – code Apogée : **EA72SCEC**

LEVY Yaël

Date : **du 20 au 24 janvier 2020**

Salle : A0 – 169

L2 - LES CINÉMAS D'AFRIQUE ET DE SES DIASPORAS – module : **7A Analyse 2** – code Apogée :

EA74CAFC

RICCI Daniela

Date : **du 06 au 10 avril 2020**

Salle :

L2 - CREATING ART FROM TRAUMA: AN INTENSIVE WORKSHOP – module: **11B Langue** – code

Apogée: **BLOC ANGLAIS**

BADT Karin

Date : **du 6 au 10 avril 2020**

Salle : A0 - 169

L1 - PRINCIPES FONDAMENTAUX DU SCÉNARIO – module : **4B Scénario 1** – code Apogée : **EA72SCEC**

CASTANG Stéphane

Date : **du 25 au 29 mai 2020**

Salle : Amphi Y

L2 - JOUER AU CINÉMA – module : **10A Théorie des pratiques 2** – code Apogée : **EA74JOU**

DOYON Claire et Raphaëlle

Date : **du 25 au 29 mai 2020 – (sous réserve de confirmation)**

Salle : Amphi 4

L1 - Voix de femmes dans le cinéma japonais contemporain – module : **4A Approche des œuvres 2**–

code Apogée :

Sarrazin Stephen

Date : **mai 2020 (dates à préciser ultérieurement)**

Salle :

L2 - L'EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE – module : **8A Droit et économie 2** – code Apogée :

EA74EXPC

NOÉ Arnaud

Date : **mai 2020 (dates à préciser ultérieurement)**

Salle :

L2 - LE MÉTIER DE PRODUCTEUR DE CINÉMA – module : **8A Droit et économie 2** – code Apogée :

EA74PROC

CHICHKOWSKY Carine

Date : **(dates à préciser ultérieurement)**

Salle :

L2 - EXERCICES D'ÉCRITURE DE SCÉNARIO – module : **9A Scénario 2** – code Apogée : **EA73EXEC**

VERNHES-LERMUSIAUX Aurélien

Date : **(dates à préciser ultérieurement)**

Salle :