

Liste des cours du parcours MAC

M1

SEMESTRE 1

UE Méthodologie de la recherche

EC Méthodologie

Desmet Nathalie	Cartographie de l'art contemporain	Mercredi	12h-17h30	
		Annuel		

UE Disciplinaire

EC Pratique

Glicenstein Jérôme	Exposition(s)	Lundi	12h-14h30	A 280
		Annuel		

Shcherbakova Ekaterina	Apprendre et désapprendre le curating	Mardi	12h-14h30	A0 - 181
		2e semestre		

Paulhan Camille	La critique d'art aujourd'hui	Intensif		
		2e semestre		

EC théorie ou EC libre

Phay-Vakalis Soko	Postmémorie et archéologie du fantôme	Mercredi	18h-20h30	INHA
		2e semestre		

Perret Catherine	Atelier théorique	Samedi		
		Annuel		

Py Françoise	Les surréalistes au travail	Intensif		
		2e semestre		

UE Développement

EC Métiers de l'art contemporain

Bideaud Fabienne	Expositions & curating : réalités et possibilités du commissariat d'exposition indépendant et en institution	Vendredi	12h-17h30	A 280
		2e semestre		

EC Cycle de conférences

Müller Félix	graphisme.design A	Jedi	18h-20h30	A1 - 172
		Annuel		

DESMET Nathalie	Être artiste aujourd'hui	Mercredi	15h-17h30	A1 - 172
		Annuel		

SEMESTRE 2

UE Disciplinaire

EC Pratique

Nardin Patrick	Cinémas sans cinéastes : image en mouvement et art contemporain.	Lundi 2e semestre	15h-17h30	A1 - 172
-----------------------	--	------------------------------------	------------------	-----------------

EC théorie ou EC libre

SEIDERER Anna	Pratiques de l'art et anthropologie	Mardi 2e semestre	9h-14h30	A 280
----------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-----------------	--------------

Glicenstein Jérôme	Histoire de l'exposition	Mardi 2e semestre	9h-11h30	A1 - 174
---------------------------	--------------------------	------------------------------------	-----------------	-----------------

Perret Catherine	Pratiques artistiques en situations	Intensif 2e semestre		
-------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	--	--

UE Développement

EC Métiers de l'art contemporain

Böhnke Benoit	Conception graphique d'un projet éditorial	Mercredi 2e semestre	18h-20h30	A1 - 175
----------------------	--	---------------------------------------	------------------	-----------------

AIRAUD Stéphanie	Les médiations de l'art contemporain.	Vendredi 2e semestre	9h-11h30	A 282
-------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-----------------	--------------

EC Cycle de conférences

De Smet Catherine	Design graphique : pratique + critique	Mardi 2e semestre	16h-18h30	ENSAD
--------------------------	--	------------------------------------	------------------	--------------

M2

SEMESTRE 3

UE Disciplinaire

EC Pratique

Glicenstein Jérôme	Exposition(s)	Lundi Annuel	12h-14h30	A 280
---------------------------	---------------	-------------------------------	------------------	--------------

Shcherbakova Ekaterina	Apprendre et désapprendre le curating	Mardi 2e semestre	12h-14h30	A0 - 181
-------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	------------------	-----------------

Paulhan Camille	La critique d'art aujourd'hui	Intensif 2e semestre		
------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	--	--

EC Séminaire de recherche

Glicenstein Jérôme	Séminaire de recherche : art contemporain et exposition	Lundi Annuel	18h-20h30	INHA
---------------------------	---	-------------------------------	------------------	-------------

Phay-Vakalis Soko	Postmémorial et archéologie du fantôme	Mercredi 2e semestre	18h-20h30	INHA
--------------------------	--	---------------------------------------	------------------	-------------

Py Françoise	Les surréalistes au travail	Intensif 2e semestre		
---------------------	-----------------------------	---------------------------------------	--	--

EC théorie ou EC libre

Desmet Nathalie Cartographie de l'art contemporain **Mercredi** **12h-17h30**
Annuel

Perret Catherine Atelier théorique **Samedi**
Annuel

SEMESTRE 4

UE Disciplinaire

EC Pratique

Nardin Patrick Cinémas sans cinéastes : image en mouvement et art
contemporain. **Lundi** **15h-17h30** **A1 - 172**
2e semestre

EC théorie ou EC libre

Glicenstein Jérôme Histoire de l'exposition **Mardi** **9h-11h30** **A1 - 174**
2e semestre

SEIDERER Anna Pratiques de l'art et anthropologie **Mardi** **9h-14h30** **A 280**
2e semestre

Perret Catherine Pratiques artistiques en situations **Intensif**
2e semestre
