

Liste des cours du parcours EPHAC

M1

SEMESTRE 1

UE Méthodologie de la recherche

EC Séminaire de recherche méthodologique

Rinuy Paul-Louis	Construire sa recherche en Histoire de l'Art Contemporain	Mardi Annuel	9h-11h30	A0 - 168
De Barros Manuela	Arts, magie et technologie	Mardi Annuel	18h-20h30	A1 - 174

UE Disciplinaire

EC Approfondissement théorique ou pratique

Perret Catherine	Atelier théorique	Samedi Annuel		
FAGNART Claire	Représentations urbaines: Citizen Games - cours	Samedi Annuel	10H - 17H	A1 - 172

EC analyse des pratiques et théories ou EC libre

Py Françoise	Actualité du surréalisme	Samedi Annuel	15h-17h30	Saint Pierre
De Smet Catherine	Atelier historiographique : Quand les attitudes deviennent livre	Mercredi Annuel	15h-17h30	BEAUX ARTS
Py Françoise	Les surréalistes au travail	Intensif 2e semestre		
Rinuy Paul-Louis	Séminaire d'histoire de l'art contemporain : créer / représenter / écrire. FRAGILE	Lundi Annuel	13h - 15h	INHA
Soulages François	ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE (NUMERIQUE) - CONCEPTS & THESES, Séminaire	Lundi Annuel	15h-20h30	INHA

SEMESTRE 2

UE Méthodologie de la recherche

EC Séminaire de recherche méthodologique

Soulages François	« Méthode d'une esthétique, B » Production	Mardi 2e semestre	9h-11h30	A0 - 169
Antoine Jean-Philippe	Exercices de lecture	Lundi 2e semestre	18h-20h30	A1 - 175

UE Disciplinaire et développement

EC Approfondissement théorique ou pratique

Schatt Michaela-Andréa	Peinture / fiction	Mardi 2e semestre	9h-14h30	A 283
Glicenstein Jérôme	Histoire de l'exposition	Mardi 2e semestre	9h-11h30	A1 - 174
Köpp Maren	Histoire(s) de la narration (B)	Lundi 2e semestre	15h-20h30	A1 - 174
SEIDERER Anna	Pratiques de l'art et anthropologie	Mardi 2e semestre	9h-14h30	A 280
Perret Catherine	Pratiques artistiques en situations	Intensif 2e semestre		
Martin Béatrice	Vestiaire exposé	Vendredi 2e semestre	12h-17h30	A1 - 172

EC Histoire ou théorie de l'art (ou EC libre)

SALADIN Matthieu	Reflexio : Cycle de conférences arts sonores et sound studies	Mardi 2e semestre	18h-20h30	A1 - 172
-------------------------	---	-----------------------------	------------------	-----------------

M2

SEMESTRE 3

UE Méthodologie de la Recherche

EC Séminaire de recherche

Rinuy Paul-Louis	Construire sa recherche en Histoire de l'Art Contemporain	Mardi Annuel	9h-11h30	A0 - 168
De Smet Catherine	Historiographie du design graphique : écologies graphiques	Jeudi Annuel	15h-17h30	INHA
De Barros Manuela	Arts, magie et technologie	Mardi Annuel	18h-20h30	A1 - 174

UE Disciplinaire et développement

EC Histoire ou théorie de l'art

De Smet Catherine	Atelier historiographique : Quand les attitudes deviennent livre	Mercredi Annuel	15h-17h30	BEAUX ARTS
Py Françoise	Les surréalistes au travail	Intensif 2e semestre		
Rinuy Paul-Louis	Séminaire d'histoire de l'art contemporain : créer / représenter / écrire. FRAGILE	Lundi Annuel	13h - 15h	INHA
Soulages François	ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE (NUMERIQUE) - CONCEPTS & THESES, Séminaire	Lundi Annuel	15h-20h30	INHA

EC Histoire ou théories de l'art ou EC libre

Phay-Vakalis Soko	Postmémoire et archéologie du fantôme	Mercredi	18h-20h30	INHA
--------------------------	---------------------------------------	-----------------	------------------	-------------

2e semestre

Perret Catherine	Atelier théorique	Samedi		
-------------------------	-------------------	---------------	--	--

Annuel

FAGNART Claire	Représentations urbaines: Citizen Games - cours	Samedi	10H - 17H	A1 - 172
-----------------------	---	---------------	------------------	-----------------

Annuel

SEMESTRE 4

UE Méthodologie de la Recherche

EC Séminaire de recherche méthodologique

Soulages François	« Méthode d'une esthétique, B » Production	Mardi	9h-11h30	A0 - 169
--------------------------	--	--------------	-----------------	-----------------

2e semestre

UE Disciplinaire et développement

EC Histoire ou théorie de l'art

Köpp Maren	Histoire(s) de la narration (B)	Lundi	15h-20h30	A1 - 174
-------------------	---------------------------------	--------------	------------------	-----------------

2e semestre

EC Histoire ou théories de l'art ou EC libre

Glicenstein Jérôme	Histoire de l'exposition	Mardi	9h-11h30	A1 - 174
---------------------------	--------------------------	--------------	-----------------	-----------------

2e semestre
