

Liste des cours de L1

2E SEMESTRE

UE1 « Fondamentaux »

1A - Projet Processus

| | | | | |
|--------------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|
| Lenay Alice | Le travail du Portrait peinture et Vidéo | Vendredi | 9h-11h30 | A1 - 174 |
|--------------------|---|-----------------|-----------------|-----------------|

UE2 « Développements »

2A - Savoir Faire

| | | | | |
|----------------------------|-----------------------------|--|-----------------|--------------|
| MONTGERMONT Nicolas | Techniques des arts sonores | Intensif du 06 au 10 avril 2020 | A1 - 172 | |
| PETIT Antoine | Initiation à la sérigraphie | Lundi | 9h-11h30 | Adada |
| Sà Alexandra | Laboratoire de dessin | Intensif du 20 au 24 janvier 2020 | A 282 | |

2C - Intensif Propédeutique

| | | | |
|---------------------------|---|--|--------------|
| Glicenstein Jérôme | Comment fonctionne l'art contemporain ? | Intensif du 20 au 24 janvier 2020 | A 062 |
| Rousset Charlotte | Intensif propédeutique | Intensif Mai | |

UE4 « UFR » : « Compétences transversales 1 »

4A - Méthodologie

| | | | | |
|-----------------------|---|--|------------------|--------------|
| PICAREL Gilles | Ecrire et penser à partir d'une œuvre | Intensif du 20 au 24 janvier 2020 | A 070 | |
| Rémy Sébastien | situated knowledges : art history in search of authors... | Lundi | 18h-20h30 | A 062 |

UE5 « Fondamentaux »

5A - Projet Processus

| | | | | |
|--------------------------|--|-----------------------------------|------------------|-----------------|
| AHOND Céline | Performer la réalité de quelques degrés | Mercredi | 9h-14h30 | A 283 |
| | | 1er cours: 29 janvier 2020 | | |
| BRUNET Thibault | Le réseau social comme espace d'expérimentation artistique | Jeudi | 9h-11h30 | A 062 |
| Cottin Julia | L'expérience du Faire | Lundi | 15h-17h30 | A1 - 175 |
| DALLET Jean-Marie | Jouez moi ! | Intensif 18 mai | | A1 - 174 |
| FANUELE Vanessa | Du visible à l'invisible | Lundi | 15h-17h30 | A 283 |

| | | | | |
|----------------------------|--|--|------------------|--------------|
| GUILLIER Alexis | We never sleep | Jeudi | 9h-11h30 | A 283 |
| PERDRIX Alissone | J'sais pas dessiner | Mercredi | 12h-14h30 | A 282 |
| REMY Sébastien | What Happens in Paris 8 | Intensif du 13 au 17 janvier 2020 | | C 206 |
| Torcu Asli | Le travail du Portrait peinture et Vidéo | Vendredi | 9h-11h30 | A 282 |
| Van Doxell Nathalie | Les notions de quotidien et de réalité, Art contemporain | Mardi | 15h-20h30 | A 282 |
| | | 1er cours: 04 février 2020 | | |
| Ye Xin | Livre d'artiste, rapport entre texte et image | Jeudi | 9h-11h30 | A 282 |

5B - Histoire de l'Art

| | | | | |
|---------------------------|--|-----------------|------------------|-----------------|
| David Augustin | Une introduction à l'histoire des arts du XIXe siècle : penser et faire usage de l'histoire | Vendredi | 9h-11h30 | AMPHI Y |
| GAUTHIER Alexandra | Découverte des oeuvres majeures de la Renaissance au XIXe siècle B | Vendredi | 9h-11h30 | A 283 |
| LE CAM Barbara | Introduction à l'histoire de l'art européen de la Renaissance au 19e siècle B | Jeudi | 18h-20h30 | A 070 |
| Phay-Vakalis Soko | Histoire et théorie de la perspective (B) | Mardi | 15h-17h30 | A1 - 174 |
| ROUSSET Charlotte | Les grandes notions en Histoire de l'art, de la Renaissance au XIXe siècle | Jeudi | 18h-20h30 | A0 - 169 |

UE6 « Développements »

6A - Savoir Faire

| | | | | |
|-------------------------------|---|--|------------------|-----------------|
| AHOND Céline | Ecrire en prenant la parole | Mardi | 9h-14h30 | A 283 |
| | | 1er cours: 28 janvier 2020 | | |
| BACHELIER Anne-Lise | Les outils du designer graphique | Jeudi | 18h-20h30 | A1 - 174 |
| BAHRI Ismaïl | Temps composés / temps exposés (atelier pratique) | Intensif du 29 avril au 04 mai 2019 | | A 280 |
| Blanchard Benoît | Description par le dessin | Vendredi | 12h-14h30 | A1 - 174 |
| Curien Frédéric | Du bruit à l'objet sonore | Intensif mai | | |
| Dreschmann Alexia | Découverte de la photographie B | Mercredi | 9h-11h30 | A 067 |
| Durand-Gasselin Anouck | Photo-graphie : la lumière et ses effets - Histoire, pratiques argentiques et numériques et projet personnel | Lundi | 15h-17h30 | A 282 |
| FLAMBARD Fabienne | Passage des pratiques bidimensionnelles aux pratiques tridimensionnelles | Intensif DU 25 au 29 mai 2020 | | A 283 |
| NOIRET Barbara | Des lumières à l'art vidéo | Intensif du 18 au 22 mai 2020 | | A1 - 174 |
| PETIT Antoine | Initiation à la sérigraphie | Lundi | 15h-17h30 | ADADA |
| Puiravau Mickaël | La photographie comme moyen d'expression ? | Vendredi | 12h-17h30 | A 283 |
| | | 1er cours: 31 janvier 2020 | | |
| Ripault Samuel | Techniques des arts sonores | Lundi | 9h-14h30 | A1 - 175 |
| | | 1er cours: le 03 février 2020 | | |

6B - Théorie de l'Art

| | | | | |
|--------------------------|---|-----------------------------------|------------------|-----------------|
| Couteau Pauline | Esthétique et théories de l'art B | Lundi | 18h-20h30 | AMPHI Y |
| Gaité Florian | La réception esthétique comme acte | Vendredi | 12h-17h30 | A 282 |
| | | 1er cours: 31 janvier 2020 | | |
| Hersant Isabelle | Théories de l'art : enjeux et perspectives | Lundi | 15h-17h30 | A 280 |
| Ihler-Meyer Sarah | COURS ANNULÉ Histoire de l'art et paradigmes artistiques, de l'âge classique | Jeudi | 15h-17h30 | A 061 |
| Köpp Maren | Cinéma et art contemporain | Intensif Mai | | A0 - 168 |

UE7 « UFR » : « Pratiques et savoirs**7A - Approche des Oeuvres**

| | | | | |
|--------------------------|---|--|------------------|-----------------|
| Boudissa Magali | Bande dessinée et arts contemporains en dialogue | Lundi | 18h-20h30 | A0 - 168 |
| De Smet Catherine | Le design graphique aujourd'hui : initiation critique | Intensif DU 25 au 29 mai 2020 | | |
| DINHUT Charlene | Films d'artiste et documentaires de création | Vendredi | 12h-14h30 | A0 - 169 |
| Hersant Isabelle | Le Corps dans l'art contemporain | Lundi | 18h-20h30 | A 280 |
| Laborie Sylvaine | Espace, contour, manière | Vendredi | 9h-11h30 | A1 - 172 |
| Müller Félix | La typographie urbaine | Intensif mai | | |
| Rémy Sébastien | Art & Language | Vendredi | 15h-17h30 | C 204 |
| SOCHOR Marie | Hors d'oeuvre | Lundi | 9h-14h30 | A1 - 172 |
| | | 1er cours: 03 février 2020 | | |