

Liste des cours de L2

2E SEMESTRE

UE9 « Fondamentaux »

9A - Projet Processus

Wagon Gwenola	Cinéma zombie	Intensif du 20 au 24 janvier 2020	A1 - 172
----------------------	---------------	---	-----------------

UE10 « Développements »

10A - Savoir Faire

AWADA Emilien	Assembler, monter, coller. Du livre de photographies à la séquence d'images (in)animées	Intensif du 25 au 29 mai 2020	C 204
Bouckaert Sabine	Anthropologie du dessin	Vendredi 12h-14h30	A 070

10B - Théorie de l'Art

HULLEBROECK Martin	La « culture matérielle » : entre anthropologie de l'art et visual studies	Jeudi 9h-11h30	A0 - 169
---------------------------	--	-----------------------	-----------------

UE11 « Renforcement interne des arts plastiques

11A - Renforcement Pratique

Mesaros Vincent	EDITIONS D'ARTISTES : liaison-déliasion du texte et de l'image – initiation au photomontage et à la PAO	Intensif du 13 au 17 janvier 2020	C 204
Van Doxell Nathalie	Photographie - découverte des techniques et pratiques	Intensif du 18 au 22 mai 2020	A 070

11B - Renforcement Théorie / Histoire

Laborie Sylvaine	Fréquentation des oeuvres	Intensif du 13 au 17 janvier 2020	A1 - 172
-------------------------	---------------------------	---	-----------------

UE13 « Fondamentaux »

13A - Projet Processus

BRUNET Thibault	Post Photographie, le déplacement des usages photographiques	Mardi 15h-17h30	A 067
DELAHAYE Lydie	L'enquête comme processus créatif 2. Photographie. Vidéo	Intensif Mai	
Nardin Patrick	Le film en soi (2). Approches pratiques	Mardi 9h-11h30	A1 - 175
Sà Alexandra	Des déplacements	Lundi 9h-14h30 1er cours: 03 février 2020	A 282
SALADIN Matthieu	Atelier d'art sonore	Mercredi 9h-14h30	A1 - 175

SAMB Madjiguene	l'art du collectif à l'épreuve du studio monde	Mardi	9h-14h30	A 282
SINGER Hélène	Atelier de photographie performance	Lundi	12h-17h30	A0 - 182
Sufrin Edouard	DISPOSITIFS AUTONOMES ET ESPACE PUBLIC 1/2	Jeudi	15h-17h30	A1 - 172
VERET Jean-Luc	Narration expérimentale en bande dessinée	Intensif mai		

13B - Histoire de l'Art

MRVALJEVIC JOVAN	L'art des avant-gardes historiques de l'Europe centrale, orientale et la Russie	Mercredi	9h-14h30	A 283
		1er cours: 05 février 2020		
Py Françoise	Histoire des avant-gardes	Mardi	15h-17h30	A 062
Roubert Paul-Louis	Histoire de la photographie ancienne (1839-1910)	Mercredi	9h-11h30	AMPHI Y
Verger Emilie	L'Art moderne au 20e siècle : mutations	Lundi	9h-11h30	A 280

UE14 « Développements »

13B - Histoire de l'Art

Sirieix Barbara

14B - Théorie de l'Art

Dakin Dagara	Art et Mondialisation	Mardi	9h-11h30	A 061
Perret Catherine	Illuminations Profanes	Jeudi	12h-14h30	A 280
POTOT Charlotte	Art et nature : introduction aux textes classiques B	Jeudi	9h-11h30	A 280

UE15 « Renforcement interne des arts plastiques

15A - Renforcement Pratique

Böhnke Benoît	Design graphique sur écran	Mercredi	15h-17h30	A1 - 175
CAIGNART Clément	Ecritures Créatives - en partenariat avec Nathalie DESMET	Mardi	15h-17h30	A 070
Desmet Nathalie	Ecritures créatives	Mardi	15h-17h30	A 070
Donnot Kévin	Design graphique	Intensif du 25 au 29 mai 2020		
MONFOUGA Philippe	L'installation : le temps et l'espace de l'oeuvre	Jeudi	9h-11h30	A1 - 175
Preston Marie	Atelier de photographie	Mercredi	9h-14h30	A1 - 175
SABY maguelonne	Noir, le côté obscur de l'Art	Mercredi	15h-17h30	A 280
SOICHET Hortense	Images des mondes urbains : Marcher et photographe	Mercredi	12h-14h30	A1 - 174
SUFRIN Edouard	Lumière ! Installations interactives	Jeudi	18h-20h30	A1 - 175
TOURNIER Isabelle	Témoins	Mercredi	15h-17h30	Lettres
Ye Xin	Mémoire du tracé, comment peut-on écrire une peinture ?	Jeudi	12h-14h30	A 282

15B - Méthodologie

AIRAULT Damien	À l'intérieur de l'exposition	Lundi	9h-14h30	A 282
		1er cours: 27 janvier 2020		
Belcheva Ina	Commentaire d'exposition : méthodologie de la recherche	Mardi	12h-14h30	A1 - 174
BRUNEL Raphaël	À bruit secret – écoute et expérience sonore	Mardi	18h-20h30	A1 - 175
De Barros Manuela	L'interprétation des oeuvres d'art	Mercredi	18h-20h30	A1 - 174
FORGET zoe	Méthodologie (Analyse de l'image photographique)	Vendredi	9h-11h30	A 280
MAHOU Tristan	Méthodologie	Mercredi	9h-11h30	A 280

UE16 « Projet personnel et professionnel »

16B - Stage et Rapport de Stage

Martin Béatrice	Suivi de stage	Vendredi	9h-11h30	A0 - 181
Perdix Alisson	Suivi de stage			
PERDRIX Alissone	Suivi de stage	Mardi	15h-17h30	A0 - 182

ANNUEL

UE12 « Projet personnel et professionnel »

12B - Méthodologie et Suivi de Stage

BAHRI Ismaïl	Suivi de stage	Jeudi	15h-17h30	A 283
		1er cours: 24 octobre 2019		
Martin Béatrice	Suivi de stage	Vendredi	9h-11h30	A0 - 181
PERDRIX Alissone	Suivi de stage	Mardi	15h-17h30	A0 - 182
Preston Marie	Suivi de stage	Mardi	9h-11h30	A0 - 181

UE16 « Projet personnel et professionnel »

16B - Stage et Rapport de Stage

Fagnart Claire	Suivi de stage	Jeudi	18h-20h30	A0 - 181
-----------------------	----------------	--------------	------------------	-----------------