

Liste des cours de L3

2E SEMESTRE

UE17 « Fondamentaux »

17A - Atelier de Pratiques Artistiques 1

AL ABED Julia	NowHere : site specific performance	Intensif du 13 au 17 janvier 2020	A1 - 175
Schatt Michaela-Andréa	Autour du livre d'artiste	Intensif du 20 au 24 janvier 2020	A 283

UE18 « Développements »

18A - Atelier de Pratiques Artistiques 2

CLERON Céline	Animal: Alterité ou alter-ego	Intensif du 13 au 17 janvier 2020	A116
---------------	-------------------------------	--------------------------------------	------

18B - Théorie de l'Art

COURS THEORIE L3

UE19 « Renforcement interne des arts plastiques

19A - Pratiques Professionnelles

Guedon Emmanuelle	Atelier de pratique avec modèles vivants	Intensif du 13 au 17 janvier 2020	A 282
-------------------	------------------------------------------	--------------------------------------	-------

UE21 « Fondamentaux »

21A - Atelier de Pratiques Artistiques 1

AWADA Emilien	Support, Surface, Matérialité. De la photographie comme objet à l'image projetée.	Intensif	A 283
Bouckaert Sabine	Modalités de l'immobile/mobile dans l'image temporelle	Vendredi 9h-11h30	A1 - 175
DALLET Jean-Marie	Les villes numériques	Lundi 15h-20h30 1er cours: 3 février 2020	A1 - 174
GUILLAUD Emmanuel	Art Queer / un art des possibles B	Lundi 18h-20h30	A 283
Martin Béatrice	Vestiaire exposé	Vendredi 12h-17h30 07/02 - 21/02 - 06/03 - 20/03 - 03/04 - 10/04	A1 - 172
Remy Sebastien	No Show	Intensif du 25 au 29 mai 2020	
Rémy sébastien	We left no footprints, even	Jeudi 12h-14h30	A 283

SALADIN Matthieu	Les sons ne sont pas transparents	Intensif Mai	A1 - 175
-------------------------	-----------------------------------	-------------------------	-----------------

21B - Histoire de l'Art

NOUVEAU CC

Belcheva Ina	Art et Politique: des années 1960 à nos jours	Mercredi	15h-17h30	A1 - 174
Petit Dit Duhal Quentin	Introduction à l'Histoire de l'art des années 1960 à nos jours	Lundi	12h-14h30	A1 - 174
Rinuy Paul-Louis	Qu'est-ce que la sculpture contemporaine?	Jeudi	9h-11h30	A0 - 168

UE22 « Développements »

22A - Atelier de Pratiques Artistiques 2

Etienne Yvan	Météores Son	Intensif du 18 au 22 mai 2020	
FANUELE Vanessa	Ville, espace intérieur/extérieur	Lundi	18h-20h30 A 282
Fékété carole	Une expérience de la photographie	Intensif avril	
Lafargue Jean-Noël	Atelier de réalisation multimédia	Vendredi	12h-14h30 A1 - 175
Segond Philippe	Total Peinture	Lundi	12h-14h30 A 283
Wagon Gwenola	Stand-up	Mardi	15h-17h30 A1 - 172

22B - Théorie de l'Art

à pourvoir

Barbanti Roberto	Paysage et sonorités	Intensif Mai	A1 - 175
Barbanti Roberto	Paradigme esthétique, écosophie, territoires et art contemporain B	Vendredi	15h-20h30 A1 - 174 7 et 21 février 2020 6 et 20 mars
Debat Michelle	Théorie de la photographie : Scène artistique de la photographie européenne des dites années 80 (1970-2000)	Mardi	15h-17h30 A0 - 168
Kopp Maren	Image/texte	Mardi	15h-17h30 A1 - 175
Ruiz Tania	L'œuvre dans l'espace public	Intensif Mai	
SEIDERER Anna	Anthropologie Visuelle	Mardi	17h30 - 20h INHA

UE23 « Renforcement interne des arts plastiques

23A - Pratiques Professionnelles

AIRAUD Stéphanie	Les médiations de l'art contemporain.	Vendredi	9h-14h30 A 282
Bideaud Fabienne	Expositions & curating : réalités et possibilités du commissariat d'exposition indépendant et en institution	Vendredi	12h-17h30 A 280 1er cours: 31 janvier 2020
FLAMBARD Fabienne	Arts plastiques et enseignements	Mardi	15h-17h30 A 280
Masanès Fabrice	Atelier d'écriture et critique d'art	Jeudi	18h-20h30 A 061

MATHIEU Dominique	Agir sans nuire 2	Intensif Fin mai 2020
Müller Félix	Typographie élémentaire B	Jeudi 15h-17h30 A1 - 175
Neri Silvia	Expositions : Les rôles des acteurs du marché de l'art contemporain	Lundi 9h-11h30 A 061
SOICHET Hortense	Faire avec	Mercredi 9h-11h30 A1 - 174

23B - Renforcement Théorie / Histoire

Antoine Jean-Philippe	Exercices de lecture	Lundi 18h-20h30 A1 - 175
HOARE David	L'art et le pouvoir, panorama historique.	Vendredi 9h-11h30 A 070
HULLEBROECK Martin	La performativité des images : agency et matérialité, sens et représentation	Mardi 18h30-21h A0 - 168
Leygonie Antoine	Histoire des théories architecturales - 1945-2018	Samedi 9h-14h30 A 280 1er cours: 08 février 2020
Perret Catherine	L'artiste en ethnographe	Mardi 17h30-20h INHA
Soulages François	La littérature-art	Mardi 15h-17h30 A0 - 169

UE24 « Projet personnel et professionnel »

24A - Cycle de Conférences 1

Bouckaert Sabine	Dessin élargi	Jeudi 12h-14h30 A1 - 175 30/01/2020
-------------------------	---------------	------------------------------------------------------

24B - Cycle de Conférences 2

De Smet Catherine	Design graphique : pratique + critique	Mardi 16h-18h30 ENSAD 3/03 - 10/03 - 17/03 - 31/03 - 28/04
--------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

24B - Cycle de Conférences 2

Lafargue Jean-Noël	Littératures graphiques contemporaines	Vendredi 15h-17h30 A1 - 175
SALADIN Matthieu	Reflexio : Cycle de conférences arts sonores et sound studies	Mardi 18h-20h30 A1 - 172 https://www.instantschavires.com/musique/conferences/

Perret Catherine	Pratiques artistiques en situations	Intensif Mai 2020 (en fonction du calendrier universitaire)
-------------------------	-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

ANNUEL

UE20 « Projet personnel et professionnel »

20A - Méthodologie du Projet Tutoré

BAHRI Ismaïl	Projet tutoré	Jeudi 18h-20h30 1er cours: 03 octobre 2019	A 283
Glicenstein Jérôme	Projet tutoré + Théories de l'exposition : recherches et méthodes	Lundi 12h-14h30	A 280
Laborie Sylvaine	Projet tutoré	Vendredi 12h-14h30 1er cours: 31 janvier 2020	A1 - 172
PERDRIX Alissone	Projet tutoré	Mercredi 9h-11h30 1er cours: 09 octobre 2019	A 282
Py Françoise	Projet tutoré	Mardi 18h-20h30	C203

UE24 « Projet personnel et professionnel »

24A - Cycle de Conférences 1

Py Françoise	Actualité du surréalisme	Samedi 15h-17h30 1 samedi par mois de 15 h à 18 h	Saint
---------------------	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------	--------------

24A - Cycle de Conférences 1

De Barros Manuela	Sciences et fictions	Mardi 18h-20h30 1er cours: 28 janvier 2020	A1 - 174
DESMET Nathalie	Être artiste aujourd'hui	Mercredi 15h-17h30 CALENDRIER SPECIAL - Voir avec l'enseignant	A1 - 172