

Codes Apogée

2nd semestre / Cours Annuels / intensifs

M1 → Rouge

M2 → Bleu

Nom	Prénom	Intitulé	Code Apogée
AIRAUD	Stéphanie	Les médiations de l'art contemporain.	EAB2MIAC
AMPE	Méryll	Le son comme matière	EAB2SCMC
ANTOINE	Jean-Philippe	Exercices de lecture	EAB2XELC
BARBANTI	Roberto	Paradigme esthétique, écosophie, territoires et art contemporain B	EAB2PECC
BARBANTI	Roberto	Art, écologie, complexité B	EAB2AECC
			EAB4AECC
BIDEAUD	Fabienne	Expositions & curating : réalités et possibilités du commissariat d'exposition indépendant et en institution	EAB2ECRC
BÖHNKE	Benoit	Conception graphique d'un projet éditorial	EAB2CGPC
BOUCKAERT	Sabine	Modalités de l'immobile/mobile dans l'image temporelle	EAB2ITTC
BOUCKAERT	Sabine	Dessin élargi	EAB1DELC
DE BARROS	Manuela	Arts, magie et technologie	EAB1MATC
			EAB3MATC
DE BARROS	Manuela	Sciences et fictions	EAB1CSFC
DE SMET	Catherine	Design graphique : pratique + critique	EAB2RLPC
DE SMET	Catherine	Historiographie du design graphique : écologies graphiques	EAB3DEGC
DE SMET	Catherine	Atelier historiographique : Quand les attitudes deviennent livre	EAB1ADLC
			EAB3ADLC

Nom	Prénom	Intitulé	Code Apogée
DESMET	Nathalie	Cartographie de l'art contemporain	EAB1CACC
			EAB3CACC
DESMET	Nathalie	Être artiste aujourd'hui	EAB1AAEC
FAGNART	Claire	Représentations urbaines: Citizen Games - workshop	EAB1CGWC
FAGNART	Claire	Représentations urbaines: Citizen Games - cours	EAB1RCGC
			EAB3RCGC
GLICENSTEIN	Jérôme	Exposition(s)	EAB1XPOC
			EAB3XPOC
GLICENSTEIN	Jérôme	Histoire de l'exposition	EAB2HECC
			EAB4HECC
GLICENSTEIN	Jérôme	Séminaire de recherche : art contemporain et exposition	EAB3SRAC
KOPP	Maren	Histoires de la narration B	EAB2NARC
			EAB4NARC
LAFARGUE	Jean-Noël	Atelier de réalisation multimédia	EAB2ARMC
MARTIN	Béatrice	Vestiaire exposé	EAB2VECC
MULLER	Félix	graphisme.design A	EAB1DESC
			EAB3DESC
NARDIN	Patrick	Cinémas sans cinéastes : image en mouvement et art contemporain.	EAB2PXMC
			EAB4XPMC
PAULHAN	Camille	La critique d'art aujourd'hui	EAB2CAAC
			EAB4CAAC

Nom	Prénom	Intitulé	Code Apogée
PERRET	Catherine	Atelier théorique	EAB1PASC
			EAB3PASC
PERRET	Catherine	Fernand Deligny : une aventure artistique et populaire dans le contexte de l'éducation populaire au XXème siècle	EAB2FDAC
			EAB4FDAC
PHAY-VAKALIS	Soko	Postmémoire et archéologie du fantôme	EAB2PAFC
			EAB4PAFC
PRESTON	Marie	Sphère publique. Pratiques artistiques coopératives (A)	EAB2PCBC
			EAB4PCBC
PRESTON	Marie	Sphère publique. Pratiques artistiques coopératives (B)	EAB2PBAC
			EAB4PBAC
PY	Françoise	Actualité du surréalisme	EAB1ARRC
PY	Françoise	Les surréalistes au travail	EAB2SATC
			EAB4SATC
RINUJY	Paul-Louis	Séminaire d'histoire de l'art contemporain : créer / représenter / écrire. FRAGILE	EAB1SHAC
			EAB3SHAC
RINUJY	Paul-Louis	Construire sa recherche en Histoire de l'Art Contemporain	EAB1CRHC
			EAB3CRHC
RUIZ	Tania	Sphère Publique. Projets artistiques pour l'espace public	EAB2PAEC
			EAB4PAEC
SALADIN	Matthieu	Reflexio : Cycle de conférences arts sonores et sound studies	EAB2RFXC
SCHATT	Michaele-Andréa	Peinture / fiction	EAB2FPIC

Nom	Prénom	Intitulé	Code Apogée
SEIDERER	Anna	Pratiques de l'art et anthropologie	EAB1AAPC
			EAB3AAPC
SHCHERBAKOVA	Ekaterina	Apprendre et désapprendre le curating	EAB2ADCC
			EAB4ADCC
SOULAGES	François	ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE (NUMERIQUE) - CONCEPTS & THESEES, Séminaire 18	EAB1EPTC
			EAB3EPTC
SOULAGES	François	« Méthode d'une esthétique, B » Production	EAB2UMEC
			EAB4UMEC
TEAMED	MIP	Ecologie des arts et des médias (cycle de conférences, MIP)	EAB1EAMC
			EAB3EAMC
WAGON	Gwenola	Cinéma nomade	EAB2SCNC