https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Audition

Audition

- Menu - Départements - Musique - Technicités -

Date de mise en ligne : dimanche 5 juin 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétiqueUniversité Paris 8 Â©2011 -

Tous droits rÃ©servÃ©s

D.U.

Sujet mai 2023	**Corrigé mai 2023**
Sujet janvier 2023	**Corrigé janvier 2023**
Sujet mai 2022	**Corrigé mai 2022**
Sujet janvier 2022	**Corrigé janvier 2022**
Sujet mai 2021	**Corrigé mai 2021**
Sujet janvier 2021	**Corrigé janvier 2021**
Sujet mai 2018	**Corrigé mai 2018**
Sujet décembre 2017 (D. Villemin)	**Corrigé décembre 2017**
Sujet mai 2017 (D. Villemin)	**Corrigé mai 2017 (D. Villemin)**
Sujet janvier 2017 (D. Villemin)	**Corrigé Janvier 2017** (D. Villemin)
Sujet mai 2016	**Corrigé mai 2016**

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique

Sujet décembre 2015	Correction décembre 2015
Corrigé mai 2015	
Sujet mai 2010	Corrigé mai 2010

Niveau I

Divers relevés :

rythmique (notes données),

mélodiques a) sans rythmes au piano, b) à la volée au piano, c) sur enregistrement avec partition à mesures manquantes,
harmoniques a) accord par accord, b) par phrases musicales

Sujet mai 2022	Corrigé mai 2022
Sujet janvier 2022	Corrigé janvier 2022
Sujet mai 2021	Corrigé juin 2021
Sujet décembre 2020 - janvier 2021	Corrigé décembre 2020 - janvier 2021

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique

Sujet mai 2019	**Corrigé mai 2019**
Sujet mai 2018 (Joëlle BRUN-COSME / Heloïse DEMOZ / Claude VILLARD)	**Corrigé mai 2018 (Joëlle BRUN-COSME / Heloïse DEMOZ / Claude VILLARD)**
Sujet mai 2017	**Corrigé mai 2017**
Sujet septembre 2016	**Corrigé septembre 2016**
Sujet janvier 2017 (C. Villard)	**Corrigé Janvier 2017** (C. Villard)
Sujet décembre 2015	**Corrigé décembre 2015**
Corrigé mai 2015	
Sujet mai 2014	**Corrigé mai 2014**
Sujet mars 2014	**Corrigé mars 2014**
Sujet janvier 2014	**Corrigé janvier 2014**
Sujet janvier 2013	**Corrigé janvier 2013**
Sujet rattrapage septembre 2013	**Corrigé rattrapage septembre 2013**

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique

Sujet novembre 2012	**Corrigé novembre 2012**

Niveau II

Divers relevés :

rythmique (notes données) avec dépistage de fautes (altérations manquantes uniquement) simultané
mélodiques a) à 2 voix au piano, , b) à 2 voix sur enregistrement, avec partition à mesures manquantes,
harmoniques a) par phrases musicales au piano b) par phrases musicales sur enregistrement, c) agrégats de 3 sons,
d) relevés de cadences et tonalités.

Sujet mai 2023	**Corrigé mai 2023**
Sujet janvier 2023	**Corrigé janvier 2023**
Sujet mai 2021	**Corrigé mai 2021**
Sujet décembre 2020	**Corrigé décembre 2020**
Sujet mai 2019	**Corrigé mai 2019**
Sujet mai 2018	**Corrigé mai 2018**
Sujet mai 2017	**Corrigé mai 2017**

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique

Sujet décembre 2016	Corrigé décembre 2016
Sujet mai 2016	Corrigé mai 2016
Sujet décembre 2015	Corrigé décembre 2015
	Corrigé mai 2015
	Corrigé mai 2014
	Corrigé mai 2013
	Corrigé janvier 2011
Sujet mai 2010	Corrigé mai 2010

Niveau III

Sujet mai 2023	Corrigé mai 2023

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique

Sujet janvier 2023	Corrigé janvier 2023
Sujet mai 2018	Corrigé mai 2018
Sujet mai 2017	Corrigé mai 2017
Sujet décembre 2016	Corrigé décembre 2016
Sujet décembre 2015	Corrigé décembre 2015
	Corrigé mai 2015
	Corrigé juin 2014
Sujet mai 2010	Corrigé mai 2010

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique