

<http://www.artweb.univ-paris8.fr/?Presentation-1317>

artweb

# Présentation

- Menu - Départements - Arts et technologies de l'image -

Date de mise en ligne : jeudi 21 juillet 2011

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

# Présentation du département arts et technologie de l'image

Le département Arts et Technologies de l'Image propose :

- un parcours L3 Arts et Technologies de l'Image dans la licence Arts Plastiques,
- une mention de master Arts et Technologies de l'Image (ATI),
- se partageant au niveau M2 en : une spécialité Images Numériques et Réalité Virtuelle (recherche)
- une spécialité Arts et Technologies de l'Image Virtuelle (professionnelle)
- un doctorat Esthétiques, sciences et technologies des arts spécialité image numérique

Objectif du parcours L3 (3e année de licence) : L'objectif pédagogique et scientifique est de donner aux étudiants une double compétence artistique et technique, en proposant une formation généraliste, pratique et théorique en image numérique artistique recouvrant tous les domaines de création et d'applications : réalité virtuelle, interactivité, jeux vidéo, animation 3D, effets spéciaux, multimédia.

Objectif du Master : Cette formation à l'image numérique et la réalité virtuelle s'inscrit dans les développements technologiques les plus avancés, au carrefour de l'art et de la science. Elle intègre la recherche artistique et technologique ainsi que ses applications professionnelles. L'objectif pédagogique et scientifique est de former à la recherche et de donner aux étudiants des connaissances approfondies sur l'image numérique fondées sur une double compétence artistique et technique

Doctorat : Le laboratoire Image Numérique et Réalité Virtuelle qui accueille les doctorants (l'une des trois composantes de l'équipe d'accueil EA 4010 Arts de l'image et Art contemporain) développe des recherches expérimentales, théoriques, artistiques et algorithmiques, dans les domaines de l'image numérique et de la réalité virtuelle : synthèse tridimensionnelle, animations réalistes, synthèse du corps humain, acteurs virtuels, interactivité intelligente et sensible, vie artificielle, installations artistiques.

## Liens

Site web de la formation : <http://www.ati-paris8.fr>

Site web de la recherche (laboratoire INREV) : <http://inrev.univ-paris8.fr>