

Innommables N° 2. Pièce pour rien, à l'ère de la reproductibilité

- Menu - Semaine des Arts - Première édition (2011) - Scènes -



Date de mise en ligne : mardi 4 octobre 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Innommables N° 2. Pièce pour rien, à l'ère de la reproductibilité

Mise en scène et chorégraphie : Bino Sautzvy, avec Luciana Dariano, Magali Gaudou, Frederico Zartore, Biño Sautzvy et Kena Cuesta. Spectacle invité.

Mardi 29 mars 2011 - Amphi 4, 18h30 (55')

Corps-mémoire : Notre corps comme notre langage est un héritage. Le corps est parlé, dansé, traversé, habité des mouvements qui appartiennent à d'autres. Le processus de fabrication à travers l'utilisation de la mémoire revient alors à fabriquer du faux avec du réel impliquant un constant balancement entre la réalité et la fiction.

[Photo Lucile Adam]

[Photo Lucile Adam]