

<http://www-artweb.univ-paris8.fr/?Emploi-du-temps-1455>

artweb

Emploi du temps

- Menu - Départements - Photographie - Master -

Date de mise en ligne : jeudi 17 novembre 2011

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

MASTER Arts mention Arts plastiques et art contemporain Spécialité : Photographie et art contemporain

Année 2018-2019

Master 1

Lundi

Horaire	Enseignant	Intitulé	EC	Pér.	Semestre
de 9h à 11h30	Sylvie Bonnot	Suivi de projets	METHODOLOGIE PRATIQUE	Hebdo	1er
de 12h à 14h30	Michelle Debat	Penser en photographie	METHODOLOGIE THEORIQUE	Bi-mensuel	1er et 2e

Emploi du temps

Mardi

Horaire	Enseignant	Intitulé	EC	Pér.	Semestre
de 9h à 11h30	Paul-Louis Roubert	Théorie de la pratique, pratique de la théorie	METHODOLOGIE THEORIQUE	Hebdo	1er
de 12h à 14h30	Paul-Louis Roubert	Mélancolies photographiques	DISCIPLINAIRE THEORIQUE	Hebdo	1er
de 12h à 14h30	Martine Bubb	Un art numérique ?	DISCIPLINAIRE THEORIQUE	Hebdo	2e
de 15h à 17h30	Michelle Debat	Pour une photographie élargie : Formes photographiques et images du vivant	DISCIPLINAIRE THEORIQUE	Hebdo	1er
de 15h à 17h30	Mathieu Harel Vivier	L'image dans tous ses états : environnements et installations	DISCIPLINAIRE PRATIQUE	Hebdo	2e

Mercredi

Horaire	Enseignant	Intitulé	EC	Pér.	Semestre
de 9h à 11h30	Arno Gisinger	Passer à l'acte	METHODOLOGIE PRATIQUE	Bi-mensuel	1er
de 12h à 14h30	Martine Bubb	Approche théorique et esthétique de l'image numérique	METHODOLOGIE THEORIQUE	Bi-mensuel	1er
de 12h à 14h30	Martine Bubb	Méthodologie / oeuvre	METHODOLOGIE THEORIQUE	Bi-mensuel	2e

Emploi du temps

de 15h à 17h30	Alain Bernardini	Faire penser et vice/versa	METHODOLOGIE PRATIQUE	Bi-mensuel	1er et 2e
de 18h à 20h30	Alain Bernardini	L'individu(e) et/ou l'objet comme « Autre » dans l'image	DISCIPLINAIRE PRATIQUE	Hebdo	1er

Jeudi

Horaire	Enseignant	Intitulé		Pér.	Semestre
de 9h à 11h30	Eric Genevrier	Photographie en studio : Pratique, expérimentation, réalisation GROUPE A	TECHNIQUE PHOTOGRAPHIQUE	Hebdo	1er
de 9h à 11h30	Arno Gisinger	Photographie et exposition	DISCIPLINAIRE PRATIQUE	Hebdo	2e
de 12h à 14h30	Eric Genevrier	Photographie en studio : Pratique, expérimentation, réalisation GROUPE B	TECHNIQUE PHOTOGRAPHIQUE	Hebdo	1er
de 12h à 14h30	Arno Gisinger	Passer à l'acte	METHODOLOGIE PRATIQUE	Bi-mensuel	2e
de 15h à 17h30	Daphné Le Sergent	Les formes du sensible	METHODOLOGIE PRATIQUE	Bi-mensuel	1er et 2e
de 18h à 20h30	Daphné Le Sergent	Image Fixe. Image Mouvement	DISCIPLINAIRE PRATIQUE	Hebdo	1er

Emploi du temps

Vendredi

Horaire	Enseignant	Intitulé	EC	Pér.	Semestre
de 9h à 11h30	Carole Clement	Accompagnement technique des projets GROUPE A	TECHNIQUES NUMERIQUES	Hebdo	2e
de 9h à 11h30	Carole Clement	Accompagnement technique des projets GROUPE B	TECHNIQUE NUMERIQUE	Hebdo	2e
de 15h à 20h30	Philippe Chaudré	Culture technique photographique	CULTURE NUMERIQUE	Hebdo	2e

Master 2

Emploi du temps

Lundi

Horaire	Enseignant	Intitulé	EC	Pér.	Semestre
de 9h à 11h30		Mathieu Harel Vivier	METHODOLOGIE PRATIQUE	Bi-mensuel	2e
de 12h à 14h30	Michelle Debat	Penser en photographie	METHODOLOGIE THEORIQUE	Bi-mensuel	1er et 2e
de 17h30 à 20h	Michelle Debat	Séminaire de recherche Acte : Nouvelles matérialités en photographie et en art contemporain	METHODOLOGIE THEORIQUE	Bi-mensuel	1er et 2e

Mardi

Horaire	Enseignant	Intitulé	EC	Pér.	Semestre
de 9h à 11h30	Paul-Louis Roubert	Théorie de la pratique, pratique de la théorie	METHODOLOGIE THEORIQUE	Bi-mensuel	1er et 2e
de 12h à 14h30	Paul-Louis Roubert	Photographie et archaïsme	DISCIPLINAIRE THEORIQUE	Hebdo	1er
de 15h à 17h30	Michelle Debat	Pour une photographie élargie : Formes photographiques et images du vivant	DISCIPLINAIRE THEORIQUE	Hebdo	1er

Emploi du temps

Mercredi

Horaire	Enseignant	Intitulé	EC	Pér.	Semestre
de 9h à 11h30	Arno Gisinger	Passer à l'acte	METHODOLOGIE PRATIQUE	Bi-mensuel	1er
de 11h30 à 14h30	Martine Bubb	Approche théorique et esthétique de l'image numérique	METHODOLOGIE THEORIQUE	Bi-mensuel	1er et 2e
de 15h à 17h30	Alain Bernardini	Faire penser et vice/versa	METHODOLOGIE PRATIQUE	Bi-mensuel	1er et 2e
de 18h à 20h30	Alain Bernardini	L'individu(e) et/ou l'objet comme « Autre » dans l'image	DISCIPLINAIRE PRATIQUE	Hebdo	1er

Jeudi

Horaire	Enseignant	Intitulé	EC	Pér.	Semestre
de 12h à 14h30	Arno Gisinger	Passer à l'acte	METHODOLOGIE PRATIQUE	Bi-mensuel	2e
de 15h à 17h30	Daphné Le Sergent	Les formes du sensible	METHODOLOGIE PRATIQUE	Bi-mensuel	1er et 2e
de 18h à 20h30	Daphné Le Sergent	Image Fixe. Image Mouvement	DISCIPLINAIRE PRAT	Hebdo	1er

Emploi du temps

Vendredi

Horaire	Enseignant	Intitulé	EC	Pér.	Semestre
de 9h à 11h30	Carole Clément	Accompagnement technique GROUPE A	TECHNIQUES NUMERIQUES	Hebdo	1er
de 12h à 14h30	Carole Clément	Accompagnement technique GROUPE B	TECHNIQUES NUMERIQUES	Hebdo	1er
de 15h à 18h	Philippe Chaudré	Culture technique photographique	CULTURE NUMERIQUE	Hebdo	1er