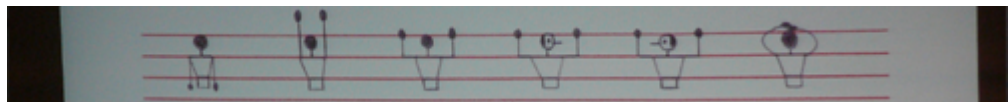


Cavell : L'ordinaire qui se donne dans l'art

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Conférences -



Date de mise en ligne : mercredi 4 juillet 2012

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Mercredi 28 mars 2012

Par David Mc Arthur (Université de Sidney)

Stanley Cavell est un philosophe indispensable pour toute personne souhaitant réfléchir à la relation entre la philosophie et les arts (incluant film, littérature, théâtre et musique). Dans cette conférence, nous questionnerons le thème central de son chef-d'oeuvre, The Claim of Reason - La Voix de la Raison (OUP, 1979) - la tendance humaine éternelle de nier, refuser, ou dénigrer "l'ordinaire". Quelques films seront analysés en lien avec le forum sur le temps, L'année dernière à Marienbad d'Alain Resnais, La jetée de Chris Marker et Mullholland drive de David Lynch.

```
<div class='spip_document_1120 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center'  
style='width:400px'>  
<audio class="mejs mejs-1120 "      data-id="95997b9c9cee04cf1814c25e5ebf7120"  
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/DavidMcArthurMercredi28AmphiY.mp3"      type="audio/mpeg"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop": false, "audioWidth": "100%" }'      controls="controls"      >  
David Mc Arthur (conférence en anglais)
```