

# Expanded Panorama Carte Blanche à Brent KlinKum

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Projections -



Date de mise en ligne : lundi 2 juillet 2012

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

---

Jeudi 29 mars 2012

Fondateur et directeur de Transat Video basée à Caen et membre du collectif *Suspended Spaces*. Un programme international d'oeuvres vidéographiques et filmiques qui permet d'interroger quelques unes des réactualisations du dispositif qu'est le panorama, à partir de l'idée de reconstitution, de cartographie d'un espace, du rapport à la durée, de sa porosité avec la structure panoptique, de l'utopie à l'impuissance.

Programme :

- **Nijuman no borei** (200000 fantômes) de Jean-Gabriel Périot (France / 2007 / 35mm / couleur & n/b / 10 min) ;
- **66 scènes d'Amériques** de Jorgen Leth (Danemark / 1982 / 35mm / couleur / 42 min - extrait) ;
- **Northumberland** de Mark Lewis (Grande-Bretagne / 2005 / Super 16mm / couleur / 4 min) ;
- **Luukkaankangas - updated, revisited** de Dariusz Kowalski (Autriche / 2005 / vidéo / couleur / 7 min) ;
- **Banlieue du vide** de Thomas Köner (Allemagne / 2003 / vidéo / n/b / 12 min) ;
- **Isoceles** de Mark Lewis (Grande-Bretagne / 2007 / 35mm / couleur / 3 min 10) ;
- **Project for a Revolution** de Johanna Billing (Suède / 2000 / vidéo / couleur / 3 min 14) ;
- **Live Photo III** de Crispin Gurholt (Norvège / 2009 / vidéo / couleur / 15 min) ;
- **Powers of Ten** de Charles et Ray Eames (Etats-Unis / 1977 / vidéo / couleur / 9 min) ;
- **Vertigo Rush** by Johann Lurf (Autriche / 2007 / 35mm / couleur / 19 min - extrait).