

# Polyphonie Polyrythmie

- Menu - Semaine des Arts - Deuxième édition (2012) - Scènes -



Date de mise en ligne : samedi 16 juin 2012

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

Jeudi 29 mars 2012

Par les étudiants des cours d'« intonation » du département Musique.

*Ces cours ont pour objectif l'apprentissage de la lecture musicale. La courte prestation proposée permet de réunir sur un même projet, l'ensemble des étudiants de licence du département et des enseignants de la discipline : Éric Arnal, Lucile Eschapaspe, Odile Even, Maud Lambiet, Béatrice Répécaud, Claude Villard et Olga Moll.*

```
<div class='spip_document_775 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center'  
style='width:400px'>  
<audio class="mejs mejs-775 " data-id="8f348a968b184fe91afb037a6a236352"  
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/polyphonie_presentation.mp3" type="audio/mpeg"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop": false, "audioWidth": "100%" }' controls="controls" >
```

## 1 Présentation par Lucile Eschapaspe

```
<div class='spip_document_771 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center'  
style='width:400px'>  
<audio class="mejs mejs-771 " data-id="8287981f6df37159f47b30d5ccd1dac8"  
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/cups_song.mp3" type="audio/mpeg"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop": false, "audioWidth": "100%" }' controls="controls" >
```

## 2 Cups Song

Par les étudiants du niveau Initiation

```
<div class='spip_document_773 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center'  
style='width:400px'>  
<audio class="mejs mejs-773 " data-id="8e548d7ae7636289df1a8f4bcb51f548"  
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/polyphonie_Debussy.mp3" type="audio/mpeg"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop": false, "audioWidth": "100%" }' controls="controls" >
```

## 3 Romance de Debussy

```
<div class='spip_document_1099 spip_document_audio spip_documents spip_documents_center'  
style='width:400px'>  
<audio class="mejs mejs-1099 " data-id="216579051f2ed0a14335c28950749ad8"  
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/polyphonie_Poulenc.mp3" type="audio/mpeg"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop": false, "audioWidth": "100%" }' controls="controls" >
```

```
4 Poulenc : Avant le cinéma <div class='spip_document_774 spip_document_audio spip_documents  
spip_documents_center' style='width:400px'>
```

<audio class="mejs mejs-774 " data-id="1a7394e734ed29240fe6d936cf8d021b"  
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/polyphonie\_Kagel.mp3" type="audio/mpeg"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >

### 5 Serment d'Hippocrate de M Kagel

<div class='spip\_document\_776 spip\_document\_audio spip\_documents spip\_documents\_center'  
style='width:400px'>  
<audio class="mejs mejs-776 " data-id="98c96e70573c5744d33bb563bc7672a2"  
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/polyphonie\_texte\_melodie.mp3" type="audio/mpeg"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >

### 6 Zwielight extrait des Liederkreis op39 de Schumann

Traduction du texte interprétée par Stéphanie Atanasiu

<div class='spip\_document\_1101 spip\_document\_audio spip\_documents spip\_documents\_center'  
style='width:400px'>  
<audio class="mejs mejs-1101 " data-id="ed1f3cae3cdc39bc96697a4731721bc"  
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/polyphonie\_Bach.mp3" type="audio/mpeg"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >

### 7 Bach extraits de la cantate Wachet auf

<div class='spip\_document\_1097 spip\_document\_audio spip\_documents spip\_documents\_center'  
style='width:400px'>  
<audio class="mejs mejs-1097 " data-id="4e02924e21954054adf412f1d10653ec"  
src="http://193.54.159.132/semainearts2/media/polyphonie\_Cage\_Upon\_time.mp3" type="audio/mpeg"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls": true, "loop":false, "audioWidth": "100%"}' controls="controls" >

### 8 John Cage : Once upon a time

<div class='spip\_document\_3196 spip\_document\_video spip\_documents spip\_documents\_center'  
style='width:640px'>

<video class="mejs mejs-3196 " data-id="33596e51703ae1d70fd1cd615ab182f4"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls":  
true, "pluginPath": "plugins-dist/medias/lib/mejs/", "loop":false, "videoWidth": "100%", "videoHeight": "100%"}'  
width="100%" height="100%"  
poster="local/cache-vignettes/L640xH368/polyphonie\_polyrythmieb-2-be262.png?1536134986"  
controls="controls" preload="none" >[Impossible de lire la video]

### Polyphonie Polyrythmie

### Au programme :

- Cups : *You're Gonna Miss Me* sous la direction de Lucile Eschapasse.
  - [video : début jusqu'à 4'30]
- Debussy : *Romance* (au piano Eric Arnal)
  - [video : 4'40 à 7'04]
- Poulenc : *Avant le cinéma* (au piano Lucile Eschapasse)
  - [video : 7'08 à 8'32]
- Kagel : *Serment d'Hippocrate* (arrangement pour chœur et piano à 3 mains [au piano Olga Moll et Lucile Eschapasse)
  - [video : 8'35 à 11'08]
- Schumann : *Zwielicht extr des Liederkreis op39* (au piano Odile Even)
  - [video : 11'10 à 15'04]
- Bach : Extraits de la cantate *Actus tragicus* sous la direction de Lucile Eschapasse
  - [video : 15'05 à 17'30]
- ... et de la cantate *Wachet auf* sous la direction d'Olga Moll (au piano Eric Arnal)
  - [video : 17'35 à 21'55 / choral harmonisé : 22'10 à 24'18]
- Cage : *Once upon a time* sous la direction de Béatrice Répécaud
  - [video : 24'20 à 27'03 ]