

Colloque : Jean-Henri Roger, un cinéaste en université...

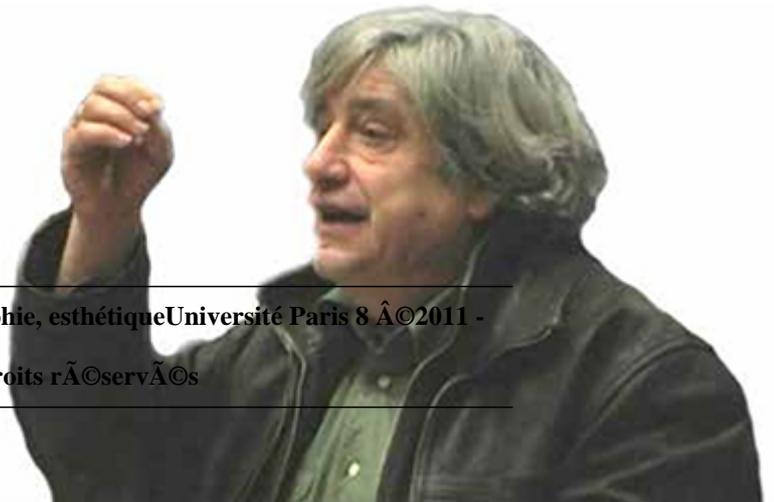
- S-informer - Actualités -

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS



Date de mise en ligne : vendredi 26 septembre 2014

Colloque



Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Jeudi 26 et Vendredi 27 septembre 2013

26 et 27 septembre 2013, l'UFR Arts organise une grande manifestation en l'honneur de notre collègue et ami Jean-Henri Roger.

Le 31 décembre 2012, notre collègue, le cinéaste Jean-Henri ROGER, disparaissait, nous laissant tous totalement abasourdis tant son engagement dans les luttes d'aujourd'hui était décisif. Fils de résistants ayant poursuivi leur engagement dans le combat contre le colonialisme, la vie de Jean-Henri ROGER a été elle aussi consacrée à lutter pied à pied contre toutes les formes d'injustice qui lui étaient données de rencontrer. Mais il ne s'est pas limité à concevoir son action sous cette seule détermination et s'est toujours employé à produire des scènes concrètes où égalité et création étaient des principes déterminants d'action.

Dans le monde du cinéma, où il a défendu et incarné une certaine idée de la création indépendante, et d'une façon plus large encore l'accès de tous à un cinéma tout à la fois exigeant, empreint des contradictions du monde contemporain et libre dans ses formes de tout diktat idéologique.

Dans le monde de l'université, où il s'est battu pour promouvoir un enseignement des arts associant de façon continue théorie et pratique, qui soit ouvert à toute combinaison entre champ disciplinaire mais qui respecte la spécificité de chacun.

Dans la cité où ses engagements ont été multiples, n'hésitant pas à mobiliser l'ensemble des acteurs de son métier afin d'ouvrir une brèche dans ces zones de silence que l'État ne cesse de produire.

Dans tous ses engagements politiques, Jean-Henri ROGER n'a jamais cessé d'être un cinéaste et un pédagogue, tandis qu'au coeur de sa création et de ses enseignements, il ne s'est jamais départi d'une pensée politique forte qui, au-delà des slogans et des doctrines, cherche d'abord à inquiéter les formes, à y déceler tout ce que le pouvoir constitue comme illusion et bonne conscience.

Jean-Henri ROGER disait de lui-même qu'il était entré en université par effraction et c'est sous cette lumière singulière que nous voulons tenir cette rencontre. Il ne s'agit pas d'un hommage, mais de prendre la mesure, ensemble, dans la diversité de nos parcours et des lieux où nous agissons, des luttes pour lesquelles la poursuite en conscience de son engagement est nécessaire.

Alors que ce qui nous est donné à voir et à entendre du contemporain, aussi bien à l'université que dans ce que l'on nomme les industries culturelles, se décline sous les auspices d'un mixte de restauration conservatrice et de dérégulation libérale, ressaisir cette énergie est aujourd'hui un acte important pour penser les conditions d'une résistance.

Programme

Jeudi 26 septembre

- 10h00 - 13h00 - Amphi X

Par effraction - Jean-Henri Roger dans les comptes et mécomptes de la vie universitaire

Intervenants : Francine Demichel, Guy Fihman, Serge Le Péron, Jean Narboni, Dominique Willoughby

- 15h00 - 18h00

Clôture de l'année du cinéma

Remise du doctorat Honoris Causa à Abderrahmane Siss ako

- 20h00 Cinéma Louxor, 170 bd Magenta - Paris

Projection du film : Bamako d'Abderrahmane Siss ako

Vendredi 27 septembre

- **09h30 - Amphi X**

Projection de **British Sounds** de Jean-Luc Godard et Jean-Henri Roger

- **10h30 *Pas de vérité sans contradiction*** - Jean-Henri Roger, un engagement permanent pour l'émancipation

Intervenants : Marco Bertozzi, Jacques Kébadian, Eric Lecerf, Christophe Ruggia

- **12h30 *Impromptu à quatre mains***

Lucille Eschappasse et Olga Moll

- **15h00 *Le cinéma dans son réel*** - Jean-Henri Roger, une vie pour et dans le cinéma

Intervenants : Judith Cahen, Arnaud Dommerc, Alain Nahum, Alain Raoust, Abderrahmane Sissako

- **17h30 Salle de cinéma A 1181**

Projection d'un film en hommage à Jean-Henri Roger, réalisé par d'anciens étudiants du département de cinéma :

Stéphane Batut, Patrice Besnard, Srinath C.Samarasinghe, Frédéric Charpentier, Isabelle Chipot, Robin Dereux, Nicolas Droin, Myriam El Hajj, Odile Etaix, Alice Fargier, Mélanie Forret, Isabelle Glachant, Antoni Hadzi Janev, Prosper Hillairet, Hala Mohammad, Louise Narboni, Alain Raoust, Stéphane Rizzi, Alexandra Rojo, Corinne Scapin, Charlotte Silvera, Philippe Emmanuel Sorlin, Eugénie Zvonkine

- **20h30 Ecran de Saint-Denis (93)**

Projection du film **Code 68**, film de Jean-Henri Roger

[Disparition de Jean-Henri Roger](#)