



Extrait du UFR Arts, philosophie, esthétique

<http://www.artweb.univ-paris8.fr/?Annee-2013-2014>

# Année 2013-2014

- Menu - Départements - Cinéma - Ciné-club -

Date de mise en ligne : mardi 1er octobre 2013

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

---

# PROGRAMMATION 2013-2014

## LE PORTRAIT

Mercredi, 12h45,

Salle de projection A1 181 - Bâtiment A

Entrée libre

### Programme 1er semestre (sous réserve de modifications)

<a href="http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\_document&arg=1453&cle=83f8ba983591d2e424df5d65eb6cd8992218c3ad&file=pdf%2Faffichage\_programme\_portrait\_-\_1er\_semestre.pdf" title='PDF - 489.8 ko' type="application/pdf">



### Programme du 1er semestre

#### 23 octobre 2013

PORTRAITS MÉTAMORPHOSÉS : **Le Portrait de Dorian Gray**, Albert Lewin, 1945, 110', précédé du film de Georges Méliès, **Le portrait mystérieux**, 1899, 1'.

#### 6 novembre

LE VISAGE EN EXERGUE : **La passion de Jeanne d'Arc**, Carl T. Dreyer, 1927, 110'.

#### 13 novembre (Séance à 12h)

« L'ANTI - BIOPIC » : **Edvard Munch**, Peter Watkins, 1974, 165'.

#### 20 novembre

PORTRAIT POLYPHONIQUE : **Face Value**, Johan Van Der Keuken, 1990, 120'.

#### 27 novembre

PORTRAITS « ÉCORCHÉS » : **Portrait d'une enfant déchue**, Jerry Schatzberg, 1970, 104', précédé du film de Bertrand Bonello, **Cindy, the doll is mine**, 2004, 15'.

#### 4 décembre

L'IMPOSSIBLE PORTRAIT : **Irène**, Alain Cavalier, 2009, 80'.

**11 décembre - INHA - 9h30 / 18h**

JOURNÉE D'ÉTUDE PROJECTIONS : *Images du temps flottant* : les films et vidéos de Robert Cahen (6, rue des Petits Champs 2 rue Vivienne, 75002 Paris, M° Bourse, Pyramides, Palais Royal)

**18 décembre**

PORTRAIT INCARNÉ : *Le Dictateur*, Charles Chaplin, 1940, 124'.

**Programme 2e semestre (sous réserve de modifications)**

<a

href="http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder\_document&arg=1496&cle=37b491be72cb994d5a2941d036f5179f157b2473&file=pdf%2Fprogramme\_2e\_semestre.pdf" title='PDF - 469.8 ko' type="application/pdf">

**Programme du 2e semestre**

**12 février**

PORTRAIT DE FEMME, SPLENDEUR & DECADENCE : *Lola Montès*, Max Ophuls, 1955, 115 min.

**19 février**

« LE PORTRAIT PEINT AU CINÉMA : *La Chute de la Maison Usher*, Jean Epstein, 1928, 63 min.

**26 février**

REFLEXION(S) SUR L'IMAGE ET LA MORT : *L'Etrange affaire Angelica*, Manoel de Oliveira, 2009, 95 min.

**5 mars**

PORTRAIT, TRAIT POUR TRAIT :

*Sixième étage*, Unglee, 1976, 2'45.

*Radio Serpent*, Unglee, 1980, 11'30.

*La Garoupe*, Man Ray, 1937, 10'30.

*Bal*, Dominique Willoughby, 1981, 11'.

*Autoportrait*, Hervé Demoures, 1979-1984, 10'.

*Kopf*, Harmut Lerch, 1980-82, 25'.

*Award to presentation to Andy Warhol*, Jonas Mekas, 1964, 12'.

*Violin Power*, Steina Vasulka, 1970-78, 10'.

**12 mars**

LE VISAGE, REFLET DE L'ÂME : *Persona*, Ingmar Bergman, 1966, 80 min.

**19 mars**

JACQUES D. VU PAR AGNES V. : *Jacquot de Nantes*, Agnès Varda, 1991, 118 min.

**26 mars SEMAINE DES ARTS**

**2 avril**

HETEROPORTRAITS :

*Ceux de chez nous* , Sacha Guitry, 22 min.

*Cinématon n°193*, Gérard Courant, 3'25.

*Les Hautes solitudes*, Philippe Garrel, 1974, 80 min.

**9 avril**

LE PORTRAIT, UNE IMAGE DE SOI : *The Ballad of Genesis and Lady Jaye*, Marie Losier, 2011, 72 min.

**23 avril**

VISAGES EN EXERGUE : *Shirin*, Abbas Kiarostami, 2008, 94 min.

**30 avril**

PORTRAIT TESTAMENTAIRE : *Nick's Movie*, Nicholas Ray & Wim Wenders, 1979-1980, 91 min.

**7 mai**

PORTRAIT « DIRECT » : *Moi, un noir*, Jean Rouch, 1958, 72 min.

Mail : [cineclubparis8@gmail.com](mailto:cineclubparis8@gmail.com)