

Projets et projections

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Ateliers -



Date de mise en ligne : lundi 17 mars 2014

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Salle A0 28

Du 26 au 28 mars de 16h à 18h30

Par Natalia

**Smolianskaïa (Université d'Etat des Sciences Humaines, Moscou.
Centre International de Philosophie).**

Autour

de l'exposition [Projectio](#)

Dans la pratique de l'avant-garde
historique russe, le projet a reçu un statut de réalisation
particulière,
on pourrait parler
alors de l'enjeu pédagogique propre à beaucoup des avant-gardes,
aux avant-gardes russes en particulier,

Dans le cadre du workshop autour
de l'esquisse, des transformations des modes de travail, de
l'importance du travail préparatoire, on s'interrogera sur les

stratégies artistiques et pédagogiques : de la même manière qu'elles l'ont été pour les avants-gardes sont elles aujourd'hui nécessaires à la constitution de l'oeuvre ?

Derevnya (village) : dessin de Malévitch, 1914

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=1581&cle=009b6a8aeb4a8ce51e81e7375326d86305f1917e&file=jpg%2Fsmolianskaia_workshop_derevnya_copy2.jpg]

Pérégrinations du carré , Fransisco Infanté 1977

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=1582&cle=9a1725fc225b089c1a1f1dad95434153b3768e0f&file=jpg%2Fsmolianskaia_workshop_jeux-supr-1968infantecopy2.jpg]