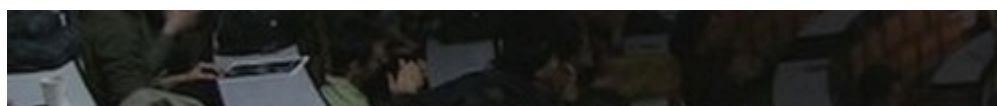


« Free For All », Quand Jazz rime avec Libération

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Conférences -



Date de mise en ligne : mardi 18 mars 2014

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Enseignants au Département Musique, P. Michel et Y. Torchinsky présenteront sous une forme « concert-lecture », le travail de recherche et de création orchestrale qu'ils mènent depuis deux ans autour de l'idée de libération dans le jazz. Seront ainsi présentées avec plusieurs membres européens de l'orchestre des pièces originales faisant référence à cette thématique qui alimente les sources d'inspiration des jazzmen depuis l'origine de cette musique, ainsi que des relectures/réécritures de pièces du répertoire historique du jazz faisant référence à cette même thématique. Ce concert-lecture sera précédé d'une conférence replaçant la thématique dans son contexte historique et social.

P.O. Govin (sax alto), Simon Spang-Hanssen (flûte - sax ténor), Claus Stötter (trompette - bugle), Samuel Blaser (trombone), Philippe Michel (piano - arrangements), Yves Torchinsky (contrebasse - arrangements - direction), François Laizeau (batterie) ainsi que des étudiants de la filière "Jazz & musiques improvisées".

```
<div class='spip_document_1778 spip_document_video spip_documents spip_documents_center'  
style='width:640px'>
```

```
<video class="mejs mejs-1778 " data-id="864a682b11295d573ddef564f1a5ce0e"  
data-mejsoptions='{ "alwaysShowControls":  
true, "pluginPath": "plugins-dist/medias/lib/mejs/", "loop": false, "videoWidth": "100%", "videoHeight": "100%" }'  
width="100%" height="100%"  
poster="local/cache-vignettes/L640xH360/free_for_all720-7e013.png?1536207508" controls="controls"  
preload="none" >[Impossible de lire la video]  
« Free For All » concert-lecture  
Durée : 1h 49 mn
```