

Théorie et pratique, enjeux pédagogiques

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Forums -



Date de mise en ligne : mercredi 19 mars 2014

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

Théorie et Pratique en Arts... vers un Master mutualisé de Création. Echanger sur nos manières de construire du lien entre théorie et pratique au sein de nos formations de l'UFR Arts. Comment articuler les ateliers avec les séminaires, comment nous travaillons avec les artistes, comment notre propre pratique surgit dans nos théorisations ?... Comment alors mettre en place un Master mutualisé de création, au sein de L'UFR Arts qui aurait pour centre le processus et la création artistique et associer intimement, des phases théoriques et des phases pratiques ?

Participants (sous réserve) C. Roquet, F. Jeune, J.P. Olive, G. Grammare, A. Bernardini et J. Salaud.