

# Eponges-Lampedusa

- Menu - Semaine des Arts - Troisième édition (2014) - Scènes -



Date de mise en ligne : mardi 18 mars 2014

---

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

---

**« On peut dire d'une éponge qu'elle est une sorte de créature antérieure qui absorbe la mort sur la peau des mortels. » (Pascal Quignard, Boutès)**

L'eau rend les corps anonymes au rivage. L'eau efface les traces du temps, des actes, des rencontres, des trajets. Les naufragés ne perdent pas uniquement leur vie mais aussi leur identité. Leur individualité se transforme en nombre. Ces données abstraites apparaissent pendant quelques jours en première page des journaux, puis sont oubliées.

Comment représenter l'absence dans nos corps présents ?