

Choeurs de Paris 8 : Polyphonies a cappella

- Menu - Semaine des Arts - Quatrième édition (2016) - Scène -



Date de mise en ligne : jeudi 3 mars 2016

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Mardi 22 mars 20h - 21h30

Amphi 4

Concert présenté par le Service d'action culturelle et artistique (ateliers de l'ACA) et le département musique (EC de pratique chorale) avec la participation des chœurs de l'université dirigés par Jean-Philippe Dequin et Denis Gautheryrie : Le Petit Choeur de Saint-Denis (étudiants), la chorale des personnels et l'ensemble vocal Soli-Tutti. Le programme comportera des oeuvres classiques, contemporaines et de musique traditionnelle de la Méditerranée, avec une création de Jean-Paul Olive ainsi que du compositeur Enrique Muñoz de l'université autonome de Madrid.

MUTAZIONE

DE LA TRADITION À LA CRÉATION DANS LA CORSE D'AUJOURD'HUI

Spectacle choral et chorégraphique

d'après les peintures de **Toni Casalonga** et les poèmes de **Ghjuvan Petru Ristori**

Créations musicales de Eveline Andréani, Zad Moultaqa, Jean-Paul Olive, Enrique Muñoz, Jonathan Bell, Jean-Philippe Dequin et Giovanna Marini

Nuits de Iannis Xenakis

Musiques populaires de Corse et d'Italie

avec le Petit Choeur de Saint-Denis, la Chorale de Paris 8 et des Archives nationales, l'ensemble vocal Soli-Tutti

Delphine Mercuri, danseuse chorégraphe

Julien Jedliczka, lumières

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=2784&cle=d4a79fff343deaec8501daaa3400e172bbff6e6b&file=jpg%2Faffiche_d93_concert_mutazione_22_mars_2016.jpg]