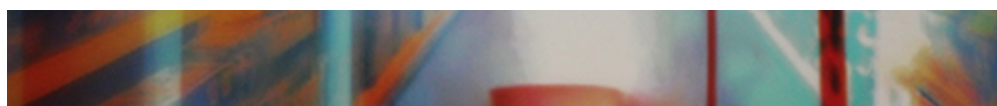


De l'archive à l'oeuvre d'art

- Menu - Semaine des Arts - Quatrième édition (2016) - Conférences -



Date de mise en ligne : vendredi 4 mars 2016

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Samedi 26 mars 14h - 18h

Théâtre Gérard Philipe, Salle Mehmet Ulusoy

14h Table-ronde : *Violaine Chaléat-Fonck (archiviste), Christian Delage (cinéaste et historien du cinéma), Lauren Hussein et Ido Saked (Théâtre Majaz), et Sergueï Losnitza (cinéaste), Bertrand Ogilvie (philosophe), modération Jean Lebrun (RadioFrance)*

16h30 Projection film « **The event** » de **Sergueï Losnitza** en présence du réalisateur (72 min).

Dans leur travail de création, il arrive que les artistes s'inspirent d'archives scripturaires et audiovisuelles, voire même mettent en scène leur puissance de connaissance et de questionnement du réel. Du côté des historiens, la part de l'archive dans la recherche est déterminante. Dans les deux cas, cependant, l'archive ne s'impose pas au premier abord. Un parcours doit conduire vers celles qui vont s'avérer utiles, entre déambulation et réappropriation, par la prise de distance et la lecture critique. Historiens, dramaturges et cinéastes partagent ainsi des préoccupations communes dans leur travail respectif sur le temps, l'espace et le texte.

[http://www-artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=2817&cle=1883b1fa895943a426c0c55791d723239176c7f4&file=jpg%2Fbandeau_table_ronde1.jpg]