

Journée d'études : Errances de la couleur

- Menu - Départements - Philosophie - Actualités -



[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=3035&cle=be7f52a49cfafb782b93c056d34684bdd726535e&file=jpg%2Ferrances.jpg]

L'idée d'organiser une journée autour de la couleur provient d'abord d'un constat simple, à savoir que cette dernière est assez rétive au discours.

Dès lors, en faire un abord problématique permet de générer un regard autre sur les multiples pratiques où elle prend effet.

Là gît le deuxième parti pris de la journée : partir du milieu de la couleur comme espace perceptif, voire spéculatif, pour explorer diverses manières de se brancher sur ce milieu. Ainsi, la couleur peut se faire environnement et construire les lieux, y compris dans son ambiance, comme par exemple dans les architectures colorées de Bruno Taut ou les « pénétrables » d'Helio Oiticica. Elle peut tout autant faire oeuvre en dilatant les capacités perceptuelles et motrices habituelles : c'est alors le corps des spectateurs qui est mis en situation de prendre la mesure de ses distributions, des dé-mesures qu'il arpente : frontalités heurtées, pans de regard, ainsi des plans rouges de Pierrot le Fou, ou les fresques déplacées de Katarina Grosse. Enfin, elle peut aussi se loger dans une toile, et déployer son immanence par l'entremise d'une surface d'inscription et des clairs obscurs qui la modalisent. Tous ces usages tirés du milieu de la couleur la mêlent toujours à autre chose qu'elle-même : ce sont ces jonctions que cette journée invite ses participants à explorer.

Programme

- 9h Introduction
- 9h30-10h30 **Denis Castellás**
- Pause
- 11h-12h **Olivier Nottellet**
- 13h30-14h30 **Eric Alliez** sur Oiticica
- Pause
- 15h-16h **Olivier Gourvil**
- 16h-16h30 **Antonia Birnbaum** Synthèse, suivie d'une discussion

Les intervenants parlent, présentent des oeuvres pendant 45 minutes, suivis d'une discussion avec la salle.

La journée est organisée conjointement par le département de philosophie de P8 et le réseau peinture qui regroupe plusieurs écoles d'art en France et à l'étranger.

Participants

Denis Castellás, artiste, vit entre Nice et new York

Olivier Nottellet, artiste, vit à Lyon, enseigne à l'école nationale supérieure des beaux arts de Lyon

Olivier Gourvil, artiste, vit à Paris, enseigne à l'école supérieure d'art et de design, Grenoble Valence

Eric Alliez, philosophe, enseigne à l'université paris8

Antonia Birnbaum, philosophe, enseigne à l'université paris8