



Extrait du UFR Arts, philosophie, esthétique

<http://www.artweb.univ-paris8.fr/?Journee-d-etude-Historiens-noirs>

Journée d'étude « Historiens noirs américains 1850-1950 : Écriture de l'histoire et émancipation »

- Menu - Départements - Philosophie - Actualités -
Date de mise en ligne : jeudi 17 novembre 2016

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

JOURNEE D'ETUDE « HISTORIENS NOIRS AMÉRICAINS 1850-1950 : ÉCRITURE DE L'HISTOIRE ET ÉMANCIPATION » - 25 NOVEMBRE - UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT

2nde rencontre sur l'anthologie des historiens africains-américains

Vendredi 25 novembre 2016 - 9h30-18h

Université Paris 7-Diderot

(salle 265E, Halle aux farines)

Dans le cadre de l'action structurante « Fabrique du politique » et du projet EHDLM SPC « Écrire l'histoire depuis les marges »

Organisation : Matthieu Renault (Université Paris 8-Vincennes St Denis) Marie-Jeanne Rossignol (Université Paris Diderot)

Contact : vermeren.pauline@gmail.com

MATIN

- 9h30 Accueil (café)
- 10h Ouverture de la journée
- 10h15-11h

Présentation de la notice de W.E.B Du Bois par Claire Parfait (Paris 13), commentaires par Magali Bessone (Rennes 1)

- 11h-11h45

Présentation de la notice de John Hope Franklin par Rahma Jerad (Institut supérieur des langues de Tunis),

Journée d'étude « Historiens noirs américains 1850-1950 : Écriture de l'histoire et émancipation

commentaires par Paul Schor (Paris-Diderot)

- 11h45-12h30

Présentation de la notice de Rayford Logan par Marie-Jeanne Rossignol (Paris-Diderot), commentaires par Nicolas Martin-Breteau (Lille 3)

- 12h30-14h Pause-déjeuner

APRES-MIDI

- 14h-14h45

Présentation de la notice de Dorothy Porter par Hélène Le Dantec-Lowry (Paris 3), commentaires par Myriam Cottias (CIRES)

- 14h45-15h30

Présentation de la notice de Charles H. Wesley par Matthieu Renault (Paris 8), commentaires par Audrey Célestine (Lille 3)

- 15h30-16h15

Présentation de la notice de George Washington Williams par Claire Parfait (Paris 13), commentaires par Nicolas Barreyre (EHESS, CENA)

- 16h15-16h30 Pause
- 16h30-18h Table-ronde et discussion menées par Jean-Pierre Le Glaunec (Sherbrooke).

Troisième volet du projet EHDLM, cette anthologie comportera onze traductions de textes d'historiens africains-américains (William C. Nell, William Wells Brown, George Washington Williams, Ida B. Wells, W. E. B. Du Bois, John Hope Franklin, Lorenzo J. Greene, Rayford Logan, Dorothy Porter, Benjamin Quarles, Charles H. Wesley).

Ces textes seront accompagnés de notices historiographiques et biographiques.