

Journée d'études : Paysage, environnement, milieu, ambiance... art et complexité

- Menu - Départements - Arts plastiques - Actualités -

Date de mise en ligne : jeudi 9 février 2017

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011

Tous droits réservés

Journée d'études

18 février 2017, Institut National d'Histoire de l'Art

Dans le cadre du du séminaire doctoral EDESTA "Art, écologie, complexité" et du projet Labex Arts H2H "Arts, écologies, transitions"

Responsables : Roberto Barbanti, Makis Solomos

[http://www.artweb.univ-paris8.fr/spip.php?action=accéder_document&arg=3131&cle=b95ccf21e586ec74eefe4520b90564783135a07c&file=jpg%2Fjournees_paysage_environnement_milieu_ambiance.jpg]

Paysage, environnement, espace, milieu, ambiance, situation... : autant de mots pour décrire ce qui « entoure », classiquement, l'oeuvre d'art, mais qui, de plus en plus, apparaît comme indissociable de son élaboration. En effet, si tournant écologique de l'art il y a, c'est bien dans cette volonté de ne plus opposer objet et processus, intériorité et extériorité, résultat et conditions..., en définitive art et monde. Mais un paysage (visuel ou sonore) est-il la même chose qu'un environnement (naturel ou technique...) ? Peut-on préférer l'expression « milieu », qui renvoie, dans une certaine mesure, à l'éthologie ou à la mésologie ? Quelles sont les spécificités des projets artistiques in situ ou en situation ? Autant de questions auxquelles ces journées d'étude tâcheront de répondre au regard de la notion de complexité qui est importante à prendre en compte. Plusieurs arts seront convoqués - musique et arts sonores, arts visuels, danse... - tant dans leur spécificité que dans leurs interrelations.

9h30-18h, INHA, Salle Benjamin (2 rue Vivienne, 70002 Paris)

9h30. Roberto Barbanti (TEAMeD/AIAC, Université Paris 8), Makis Solomos (MUSIDANSE, Université Paris 8)
:Paysage, environnement, milieu, ambiance... art et complexité

10h15 Makis Solomos (MUSIDANSE, Université Paris 8) : Du "son" aux paysages, milieux, ambiances... sonores

11h Catherine Chomarat-Ruiz (Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis) : La complexité du Digital Land Art

11h45. Joanne Clavel (MUSIDANSE, Université Paris 8) : De la vie à l'art une pensée de l'altérité au delà de l'anthropos chez Lia Rodrigues

12h30. Pause

14h30. Christine Guillebaud (CREM-LESC, CNRS) : Anthropologie des mondes sonores

15h15. Elisavet Kiourtsoglou (École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais) : L'oreille de l'architecte : (re)découvrir l'espace par l'exploration de l'environnement sonore

16h. Jean-Paul Thibaud (CNRS, CRESSON / UMR Ambiances) : Pour une écologie ambiante

16h45. Discussion

Modération : Kostas Paparrigopoulos (Université des sciences appliquées de Crète), Carmen Pardo Salgado (Université de Girona)



Flyer