



Extrait du UFR Arts, philosophie, esthétique

<http://www.artweb.univ-paris8.fr/?Exposition-Essais-de-graphisme>

Exposition : Essais de graphisme écosophique

- Menu - Départements - Arts plastiques - Actualités -

Date de mise en ligne : jeudi 12 octobre 2017

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés

Essais de graphisme écosophique Recherche-action en design pour le séminaire EDESTA / "Art, écologie, complexité"

Exposition à la galerie de l'Université Paris VIII à Saint-Denis,
du 23 au 28 octobre 2017

Metro : Saint-Denis Université ligne 13
contact : artimplique@gmail.com

Présentation

Cette exposition présente les processus de conception et de réalisation qui ont présidé à l'élaboration de 4 affiches pour le séminaire "Art, écologie, complexité" dirigé par Roberto Barbanti et Makis Solomos à Paris VIII. Ces affiches ont été réalisées par Yann Aucompte, doctorant, comme une recherche-action permettant de mettre en pratique les questionnements soulevés par sa recherche. Cette exposition a pour ambition d'assumer le défi qui consiste à produire du graphisme dans et pour un séminaire critique vis-à-vis de l'artialisation et de l'esthétisation du monde.

Chaque affiche a été l'occasion d'expérimenter une posture éthique très identifiable. Certains reconnaîtront des approches tirées de l'histoire du graphisme. Mais plus qu'un hommage cette expérimentation cherche à tirer de l'Histoire une méthode pragmatique qui souligne son importance, sa nécessité et sa puissance critique.

La question permanente, "comment faire un graphisme écosophique ?", a été traversée par de nombreuses autres problématiques. Quels sont les moyens de réduire l'impact négatif de nos pratiques sur les métiers de la production ? Comment sortir de la rhétorique du graphisme d'auteur tout en conservant sa position éthico-politique de fond ? Être auteur, n'est-ce pas défendre le droit d'expression de tout un chacun, dans l'exercice de sa propre expression ? Ou faut-il totalement abandonner sa position d'auteur "tyrannique" pour laisser parler les acteurs du projet promulgué ? En définitive ne faut-il pas chercher à abandonner toute velléité d'attirer le regard pour solliciter une lecture plus approfondie, plus longue, et moins invasive dans l'espace public ? Cette exposition interroge tous ces aspects sans jamais chercher à prétendre donner une réponse définitive.

"Art, écologie, complexité" est un séminaire de l'école doctorale EDESTA de Paris VIII. Il vise à aborder de manière critique différentes problématiques, méthodes, ainsi que leurs enjeux.

Programme

Exposition : Essais de graphisme écosophique

Lundi 23 à€" Vernissage 17h à 19h30

En semaine à€" de 15h à 18h

Samedi 28 à€" à partir de 15h dévernissage