

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Les-rencontres-du-departement-2513>

artweb

**Les rencontres du
département théâtre :29
novembre 15h-17h en amphi X
avec Julia Vedit, directrice du**

PARIS 8
UNIVERSITÉ
PARIS-DAUPHINE
UFR ARTS-Philosophie

LES RENCONTRES
DU DEPARTEMENT THEATRE
Cycle 2022-2023
Les Centres Dramatiques Nationaux
Théâtres populaires, théâtres de service public

Mardi 29 novembre 15h-17h Amphi X

Julia Vedit

Directrice du Théâtre de la Manufacture
CDN de Nancy - Lorraine



2, rue de la Liberté 93526 Saint-Denis Cedex 02, Secrétariat : 01 49 49 66 16

Date de mise en ligne : jeudi 10 novembre 2022
**de la Manufacture -
Nancy-Lorraine**

Menu - Départements - Théâtre - Actualités -

Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 Â©2011 -

Tous droits réservés

**LES RENCONTRES
DU DEPARTEMENT THEATRE**

Cycle 2022-2023
Les Centres Dramatiques Nationaux
Théâtres populaires, théâtres de service public

Mardi 29 novembre 15h-17h Amphi X

Julia Vedit

Directrice du Théâtre de la Manufacture
CDN de Nancy - Lorraine



2, rue de la Liberté 55200 Saint-Denis Coches 02, Secrétariat : 03 49 40 66 16

Tous les ans, au moins une fois par semestre, le département théâtre organise une rencontre avec un/une artiste de théâtre.

Le cycle 2022-2023 "Les Centres Dramatiques Nationaux : théâtres populaires, théâtres de service public".

Les centres dramatiques nationaux (CDN) sont des établissements emblématiques de la politique de décentralisation dramatique conduite par l'État depuis plus de soixante-dix ans 38 centres dramatiques nationaux sont aujourd'hui répartis sur l'ensemble du territoire national, tous dirigés par un artiste de théâtre.

Depuis quelques années, les nominations de femmes comédiennes et/ou metteuses en scène, souvent plus jeunes que leurs prédécesseurs, se multiplient. Significativement, notre première invitée est une directrice, Julia Vedit, qui a pris ses fonctions à la tête du CDN Nancy-Lorraine en janvier 2021 avec la ferme intention de "fêter et interroger l'itinérance théâtrale" et plus largement la mission de décentralisation qui incombe aux Centre Dramatiques Nationaux.