

<https://www-artweb.univ-paris8.fr/?Conference-musicale-Histoire-Drum>

artweb

Conférence musicale : Histoire Drum

- Menu - Départements - Musique - Actualités -



Date de mise en ligne : mercredi 30 novembre 2022

La batterie, née avec le 20e siècle, l'automobile, le cinéma, le jazz et le disque, n'est pas la création d'un musicien ou d'un ingénieur, elle est issue de la rencontre de peuples et de cultures du monde, dans la danse et la parade. Les éléments de la batterie ont chacun leur origine, parfois très ancienne ; leur histoire est faite de voyages, de guerres et de fêtes, le jazz les rassemblera dans les mains d'un seul homme pour devenir le cœur battant de la modernité.

Histoire Drum est un récit d'une heure et demie en forme de conférence / batterie solo sur l'origine de chaque élément de la batterie, un voyage musical à travers les époques, les styles et les techniques.



Le batteur François Lalzeau a intégré le quartet de Richard Galliano après avoir participé aux multiples orchestres de Michel Legrand : trio, quartet, big-band et orchestres symphoniques. Actuellement batteur du big-band de Frédéric Manoukian pour Natalie Dessay, il est aussi batteur du répertoire de Lalo Schiffrin avec le sextet de Jean Michel Bernard et du répertoire de Jaco Pastorius avec le bassiste Frédéric Monino. Il a été deux fois

batteur de l'Orchestre National de Jazz, avec Denis Badault en 1991 et Didier Levallet en 1999. Il a fait partie du big-band de Georges Grunz en 2010, et auparavant des orchestres de Jean Marc Padovani, Eddy Louiss, Magma, Tania Maria et bien d'autres...



Copyright © UFR Arts, philosophie, esthétique Université Paris 8 ©2011 -

Tous droits réservés



La batterie, née avec le 20e siècle, l'automobile, le cinéma, le jazz et le disque, n'est pas la création d'un musicien ou d'un ingénieur, elle est issue de la rencontre de peuples et de cultures du monde, dans la danse et le parade. Les éléments de la batterie ont chacun leur origine, parfois très ancienne ; leur histoire est faite de voyages, de guerres et de fêtes, le jazz les rassemblera dans les mains d'un seul homme pour devenir le cœur battant de la modernité.

Histoire Drum est un récit d'une heure et demie en forme de conférence / batterie solo sur l'origine de chaque élément de la batterie, un voyage musical à travers les époques, les styles et les techniques.



Le batteur François Laizeau a intégré le quartet de Richard Galliano après avoir participé aux multiples orchestres de Michel Legrand : trio, quartet, big-band et orchestres symphoniques. Actuellement batteur du big-band de Frédéric Manoukian pour Natalie Dessay, il est aussi batteur du répertoire de Lalo Schiffrin avec le sextet de Jean Michel Bernard et du répertoire de Jaco Pastorius avec le bassiste Frédéric Monino. Il a été deux fois

batteur de l'Orchestre National de Jazz, avec Denis Badault en 1991 et Didier Levallet en 1999. Il a fait partie du big-band de Georges Grunitz en 2006, et auparavant des orchestres de Jean Marc Padovani, Eddy Louiss, Magma, Tania Maria et bien d'autres...



Affiche de la conférence